

L'Étincelle Compagnie Théâtrale & la Compagnie Pleins Feux présentent

# MAUPASSANT

## Duel au Canif

Mise en scène  
Hervé FASSY



Dossier de Présentation

# Duel au Canif

**de Guy de Maupassant**

Mise en scène : Hervé Fassy

Distribution :

Gérard Thébault - Jean de Sallus

Laurence Preve - Madeleine de Sallus

Hervé Fassy - Jacques de Randol

Costumes :

Eliana Quittard

Régie Son et Lumière :

Claude Thébault

Photographies :

Jean-Paul Cotte

Christian de Héricourt

**Coproduction L'ÉTINCELLE COMPAGNIE THÉÂTRALE /  
COMPAGNIE PLEINS FEUX.**

Contacts :

**L'Étincelle Compagnie Théâtrale**

3 rue de l'Armée des Alpes - 84700 Sorgues

Tel : 06 82 91 10 98 - Mail : [espaceprojecteurs@sfr.fr](mailto:espaceprojecteurs@sfr.fr)

**Compagnie Pleins Feux**

BP 51011 - 13781 Aubagne Cedex

Tel : 07 68 92 78 72 - Mail : [compagniepleinsfeux@gmail.com](mailto:compagniepleinsfeux@gmail.com)

## Synopsis

Paris, 1890.

Le mari, la femme et l'amant.

Un trio en apparence ordinaire... En apparence seulement !

Le mari, le comte **Jean de Sallus** est un homme puissant, arrogant et infidèle, délaissant sans vergogne son épouse au profit de cocottes auxquelles il voue une passion immodérée.

La femme, la jeune et vertueuse **Madeleine** s'est finalement décidée, après des années de ce traitement injuste, à prendre un amant.

L'amant, le jeune et fougueux **Jacques de Randol**, follement épris, multiplie les entrevues et les belles promesses.

Tout bascule le jour où, éconduit par une meneuse de revue capricieuse et vénale, Sallus en manque de "tendresse" décide de reconquérir le cœur de Madeleine.

Celle-ci, révoltée, va alors lui faire une proposition aussi surprenante qu'indécente, révolutionnant les mœurs de l'époque.



## La Pièce

*Duel au canif*, pièce plus connue sous son titre définitif « *La paix du ménage* », est une comédie écrite par **Guy de Maupassant** en 1888 et représentée pour la première fois à Paris à la Comédie Française le 06 mars 1893.

**Maupassant** signe là une comédie brillante et avant-gardiste à l'humour à la fois subtil et féroce.

Un portrait au vitriol de la bourgeoisie et des mœurs de l'époque qui nous éclaire sur l'universalité des rapports Homme-Femme.

*Duel au canif* est une occasion unique pour découvrir ou redécouvrir que le génial auteur des Contes et Nouvelles était également un formidable auteur de Théâtre.



## Note d'intention du metteur en scène

Si le génie de Maupassant est connu et reconnu de tous pour ses romans et ses nombreuses nouvelles, force est de constater que son théâtre reste injustement méconnu du plus grand nombre.

Mon objectif en montant ce chef-d'œuvre d'écriture théâtrale est de contribuer, modestement, à réparer cette injustice.

Fidèle au précepte de Jacques Lassalle, « La bonne mise en scène est celle qui ne se voit pas », j'ai volontairement banni de ma mise en scène les « grands effets ». Aucune originalité pour l'originalité.

Dans une scénographie au réalisme sobre mais soigné, j'ai concentré mes efforts sur la direction d'acteur, m'attachant à aller au plus profond de la psychologie des personnages de façon à rendre évidents les enjeux de l'intrigue et à mettre en relief l'humour subtil et omniprésent de cette œuvre.

Enfin, si le titre définitivement adopté par Maupassant sera « La Paix du ménage », j'ai choisi de monter la pièce sous son titre d'origine « Duel au canif » que je trouve, sans jeu de mot, plus incisif et plus conforme à l'esprit de l'œuvre.

*Hervé Fassy*



## Les Compagnies

- **L'Étincelle Compagnie Théâtrale**

Fondée en Mars 1997 - Présidente Madame Claude Thébault. Présente au Festival Off d'Avignon depuis 1999 avec tout le répertoire des pièces historiques de Jean-Claude Brisville (*L'Antichambre* - *L'Entretien de Descartes avec Pascal* - *La Dernière Salve* et *Le Souper*) Et aussi Jean-Claude Carrière, Enzo Cormann, Anton Tchekhov et Matéi Visniec.

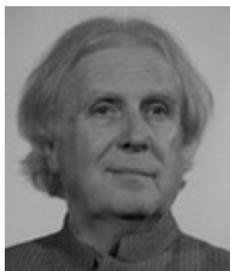
- **La Compagnie Pleins Feux**

Créée en 2011 dans le pays d'Aix-en-Provence sous le nom de la Troupe du Brigadier, La Compagnie Pleins Feux est actuellement basée à Aubagne dans les Bouches-du-Rhône.

Elle a pour vocation et ambition de monter des spectacles intelligents et accessibles au plus grand nombre, sans vulgarité ni hermétisme intellectuel (*Tu Mendieras Tant !* de Hervé Fassy - *Irrésistible* de Fabrice Roger-Lacan).



## Les Comédiens



Autodidacte affirmé, **Gérard Thébault** monte sur les planches, contre la volonté de son père, à l'âge de 16 ans et demi. En Mayenne il découvre la vie et le travail de troupe avec François Brou, et apprend tous les métiers de la profession au gré de spectacles « son et lumière » et reconstitutions historiques, pour des événementiels pouvant accueillir jusqu'à 50.000 spectateurs par saison. En 1994, il prend des cours d'art dramatique sous la direction de Nadine Dumonceau pendant trois ans. Il crée ensuite la Compagnie L'Etincelle et met en scène dès 1996 son premier texte original «Garçon, s'il vous plaît», inspiré de textes de

Karl Valentin et Roland Dubillard. Sa rencontre avec le metteur en scène Bernard Jancou et le comédien Jean-Pierre Bernard va marquer un tournant décisif dans sa construction artistique, lui faisant découvrir les finesses de la direction d'acteur. En 1999, il rencontre Jean-Claude Brisville dont il montera avec succès et les félicitations de l'auteur cinq de ses pièces. La même année, il crée le Théâtre L'Astrolabe à Sorgues, dont il devient, sous le parrainage de Jean-Claude Brisville, le directeur.

\*\*\*\*\*



C'est à l'âge de 12 ans que **Laurence Preve** monte sur scène pour la première fois. Ce coup de foudre pour le théâtre la conduit au Conservatoire d'Art Dramatique d'Aubagne dans la classe de Geneviève et Jean Le Lamer avec qui elle apprend les bases du métier de comédienne et dont elle sort diplômée (1<sup>ère</sup> médaille et 1<sup>er</sup> accessit). Son amour des beaux textes l'amènera à jouer dès ses quinze ans les grands auteurs classiques (Molière, Feydeau, Maupassant...) comme des auteurs contemporains à succès (Vinaver, Obaldia, Roger-Lacan...).

Ayant à cœur d'explorer les différents aspects du travail scénique, elle a toujours pris soin de se perfectionner dans ses domaines de prédilection que sont la danse (classique, modern, jazz, orientale) et le chant, tout en découvrant de nouvelles activités comme à l'heure actuelle l'escrime artistique. Sa polyvalence l'amène à tourner ponctuellement des publicités et clips musicaux.

\*\*\*\*\*



C'est par l'écriture qu'**Hervé Fassy** arrive au Théâtre il y a maintenant près de vingt ans. Ses pièces que l'on peut qualifier de « comédies intelligentes » comptent plusieurs centaines de représentations. Passionné par tous les aspects du spectacle vivant, il est dans un premier temps assistant puis metteur en scène, scénographe et régisseur de ses propres pièces. L'irrésistible appel des planches l'incitant rapidement à lui-même monter sur scène, c'est « sur le tas » qu'il apprend le métier de comédien tout en multipliant en parallèle les sources de formation et d'information : cours d'Alain Simon au Théâtre des Ateliers à Aix-

en-Provence, spectacles avec Guy Bourrillon et ses 40 années d'expérience, divers ateliers et stages, et comme tout autodidacte, l'observation du jeu et la lecture des ouvrages des « maîtres ». C'est autour de sa personne et de son travail qu'une poignée de passionnés crée en 2011 la Compagnie Pleins Feux dont il est de fait l'élément moteur et avec laquelle il a notamment monté sa comédie *Tu Mendieras tant !*, jouée plus de 150 fois un peu partout en France.

## Conditions techniques

- Durée du spectacle : 1h15
- Plateau minimum 7m x 5 m
- Boite noire avec un dégagement à jardin et un à cour.
- Son : Sono complète (2 Enceintes façade) + 1 lecteur CD AUTO-PAUSE en régie
- Lumières : Plan Feux sur demande

Contact Technique :

Hervé Fassy : 06 01 84 41 91 - [herve.fassy@gmail.com](mailto:herve.fassy@gmail.com)

## Prix du spectacle

Prix de vente :

2800 € hors TVA (TVA 5,5%) +  
hébergement + repas + transport.

Réduit à 2400 € hors TVA pour  
la deuxième représentation dans  
la même tournée.

1500 € hors TVA pour une  
représentation scolaire dans  
la même tournée.



## Remerciements

Monsieur le Maire de Sorgues et son conseil municipal

Monsieur le Maire d'Aubagne et son adjoint à la culture

Monsieur le Président du Conseil Départemental de Vaucluse

Le Théâtre l'Astrolabe de Sorgues

La Distillerie - lieu de fabrique de spectacles vivants d'Aubagne



## Contacts

### **Compagnie Pleins Feux**

Tel : 07 68 92 78 72

Mail : [compagniepleinsfeux@gmail.com](mailto:compagniepleinsfeux@gmail.com)



\*\*\*\*\*

### **L'Étincelle Compagnie Théâtrale**

Tel : 06 82 91 10 98

Mail : [espaceprojecteurs@sfr.fr](mailto:espaceprojecteurs@sfr.fr)

