L'impertinente PRÉSENTE

EDGAR

LE CŒUR DANS LES TALONS

MISE EN SCÈNE : CAROLINE DARNAY

En Tournée !

2017-2018

théâtrorama
Le panorama du spectacle bien vivant

« Unique en son genre. »

DANSE et vous

« C'est hilarant.»

Culturabox.fr

« Une heure de rire et d'émotion. »

COCY
La Comédie Feuillère

« Drôle, rafraichissant, profondément moderne. »

KOURAN dART

« Le cœur dans les talons nous met des rêves plein la tête. »

Théâtre du blog

« Un magnifique spectacle positif. »

infos et repérage de spectacles
VIVANT
www.vivantmag.fr

« Une réussite. »

Var-matin

« A ne pas rater. »

Midi Libre

« Un talent surprenant. »

EDGAR- Le Cœur dans les Talons

SEUL-EN-SCÈNE THÉÂTRE-DANSE-HUMOUR

Tout Public à partir de 6 ans.	Durée: 1H15
Auteur-interprète:	Edgar
Mise-en-scène:	Caroline Darnay
Diffusion:	Stéphanie Gesnel
Production:	L'Impertinente
Musiques:	Thomas Cordé
Costumes:	Monika Mucha
Création Lumière:	Anne Gayan

EDGAR 10 ANS, ANNONCE À SES PARENTS QU'IL VEUT DEVENIR DANSEUR CLASSIQUE:

SON PÈRE

Mon fils en tutu ? Jamais !

SA MÈRE

Mais non, pas un tutu c'est pour les filles... il lui faut un collant !

LA COUR DE RÉCRÉ

Pourquoi t'es pas maquillé ? Viens, on va t'mettre du rouge...

SA MEILLEURE AMIE

Génial ! Tu vas me porter comme dans Dirty Dancing ?

LE PUBLIC

C'est drôle, touchant et bien dansé: un spectacle original pour toute la famille !

Note d'intention de la mise-en-scène

Quel beau cadeau que ce spectacle qui allie deux des disciplines les plus joyeuses que l'on puisse voir sur une scène : l'humour et la danse ! Et comme je n'ai aucune raison d'épargner sa modestie, je peux vous dire qu'en plus d'être un humoriste irrésistible, Edgar est aussi un danseur formidable.

Au début de la pièce, Edgar, qui a dix ans, regarde un ballet à la télévision et l'émerveillement qu'on lit dans ses yeux m'a ramenée des années en arrière, à ce moment de l'enfance où tout est possible, tout est magique, tout est nouveau ; avant que les parents s'en mêlent et que la vie s'emmêle ; ce moment où on se dit « Je veux faire ça plus tard ! » et qu'on y croit.

Un danseur est une sorte de phénix, une créature mythologique qui nait ordinaire et devient l'étoffe des rêves, mais cette transformation est parsemée d'embûches, d'obstacles et de préjugés. Il faut beaucoup de courage et de ténacité pour devenir un danseur. Il faut devenir invincible. Il faut avoir le Cœur dans les Talons.

L'odyssée d'Edgar commence au présent ; on rencontre le danseur qu'il est devenu puis on remonte le temps et on fait connaissance avec le petit garçon qu'il était, sa famille, son professeur, son premier amour, et surtout sa passion de la danse qu'il poursuivra contre vents et marées jusqu'à l'audition d'entrée à l'Opéra de Paris. Dans ce spectacle, la danse fait partie intégrante du récit et du jeu d'acteur ; chaque ballet correspond à une étape de l'histoire et souligne les transformations burlesques ou dramatiques du personnage.

Laissons-nous entraîner à la suite de ce petit bonhomme qui a décidé de poursuivre son rêve ; laissons-nous partager un peu de cette joie débridée de l'enfance qui ne nous a jamais tout à fait quittés. Lançons-nous dans cette aventure drôlement épique ; j'espère qu'elle vous donnera le plaisir de rire, l'envie de danser et que vous repartirez avec le Cœur dans les Talons !

Caroline Darnay

TOURNÉE 2017-2018

SEPTEMBRE

30	Centre Culturel de Cassis (13)

OCTOBRE

19-20-21	Théâtre de l'Art dû - Marseille (13)

NOVEMBRE

3-4	Théâtre de Poche - Sète (34)
7	Centre Culturel- Illkirch-Graffenstaden (67)
10-11	Théâtre de Poche - Sète (34)
17-18	Café-Théâtre Le Léz'Art- Cogolin (83)

DECEMBRE

1-2	Café-théâtre Laaf – Courtételle (Suisse)
10	Le Kiasma – Castelnau-le-lez (34)

JANVIER

25 au 27	Café-Théâtre Le Contrepoint- Agen (47)

FÉVRIER

3-4	Café-Théâtre Baz'Art- Fronsac (33)
10	Théâtre Monsabré – Blois (41)
15 au 17	Café-Théâtre la Basse-Cour –Grenoble (38)
22 au 24	Café-Théâtre la Basse-Cour –Grenoble (38)

MARS

1au 3	Théâtre de Poche Graslin- Nantes (44)
8 au10	Théâtre de Poche Graslin- Nantes (44)
20 au 25	Petit Théâtre Odyssée - Levallois-Perret (92)
30	Le Quai des arts - Vibraye (72)

AVRIL

13	Sargé-lès-le-Mans (72)
20 au 30	Festival KOMIDI - La Réunion (974)

MAI

1 au 7	Festival KOMIDI- La Réunion (974)
11-12	Illustre Théâtre- Pézenas (34)

Bernard Rivière
Photographe Béziers 2013

FESTIVALS

Festival de Tournon-Tain l'Hermitage

Prix du Public 2014

Festival de la Villedieu du temple

Prix du Public 2014

Festival du rire de Cabasse

Prix de la Presse 2013

Montreux comedy Festival

Finaliste à Bobino 2014

Festival du rire de Fayence

Prix du jury 2012

Festival « Les amoureux de la scène » Avignon

Prix du Public 2012

PREMIÈRES PARTIES

Christelle Chollet, Bernard Mabille, Noëlle Perna, Gaspard Proust,Titoff, ...

septembre 2017

Biographie approximative

Edgar, fils d'un illustre employé de mairie et d'une non moins célèbre infirmière est né le 9 juin 1980 à Béziers. Il grandit dans le faste des pique-niques dans les vignes et des balades sur la plage le dimanche. Vers l'âge de 10 ans et 3 mois, le hasard et une Ford fiesta 1,6i l'emmènent assister au cours de danse de sa petite sœur : Le coup de foudre est immédiat.

Le conservatoire municipal mais aussi quelques stages en Italie et aux Etats-Unis lui forgent une technique complète en danses classique, jazz et contemporain ainsi qu'un beau coup de pied en croissant de lune. Sept ans plus tard, il réussit le concours d'entrée du CNSM de Lyon mais une malencontreuse hernie discale « mettra un terme à sa carrière de danseur ». (Heureusement, les médecins peuvent se tromper).

2 ans après, il est engagé par des revues itinérantes et des cabarets. L'occasion pour lui de porter des pantalons à paillettes et des filles à plumes. Quelques auditions plus tard, il entre à L'Opéra de Montpellier pour des créations plus…pointues.

L'humour ? Il commence à pointer le bout de son nez rouge à travers ses premières chansons humoristiques dès 2009. Quelques cabarets lui donneront sa chance, notamment: « Le pied dans l'plat » à Lyon ou le « ÔToulouse » dans la ville rose où il jouera 4 saisons.

En 2011, il écrit « Le Coeur dans les Talons » mêlant chant, danse et numéros aux couleurs « Cabaret ». Une première mise-en-scène de Yoann Chabaud entre 2014 et 2016 fera évoluer le spectacle vers un seul-en-scène exclusivement consacré au parcours d'un jeune danseur. Dès avril 2017, l'arrivée de Caroline Darnay à la mise-en-scène hisse le spectacle sur une ultime version où virevoltent de concert la dramaturgie, la danse, l'humour et l'émotion.

Fiche technique, affiches, photos:

www.lecoeurdanslestalons.com

CONTACT

Production / Diffusion:

Stéphanie Gesnel

06 11 01 74 97

steph_ges@hotmail.com

L'impertinente