

ODYSSEUS PLASTOK 10H15

DU 4 AU 25 JUILLET Relâches 5, 12, 16, 19 Juillet

Lauréat des Editions du Off catégorie jeune public et Prix Tournesol 2014. Lauréat aux Trophées des Associations de la Fondation FDF 2013.

Rustine et Rudy vident leurs goûters et nouent leurs sacs plastiques donnant ainsi naissance au personnage de Plastok. Le vent l'emporte très loin d'eux jusque dans la mer où il est recueilli et adopté par des méduses.



Mise en scène **Aouliy Zimina** Interprètes **Agnès Sighicelli, Guillaume Edé, Annabel De Courson** Musiques **Annabel De Courson** Marionnettes et scénographie **Sylvie Degugis** Lumières **Félic Gane**

Ce nouvel Ulysse de plastique est à découvrir promptement.

TELERAMA

Follement jubilatoire, le moindre bout de plastique est l'objet d'une création réussie, le rythme est enlevé et l'humour jamais absent. VAUCLUSE MATIN

On aime ce discours environnemental renforcé d'une bonne dose d'humour.

LA MUSE



OSCAR ET LA DAME ROSE 10h15

DU 4 AU 25 JUILLET

RELÂCHES 5, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19

Comment expliquer à un enfant de 10 ans qu'il va mourir?

Oscar séjourne à l'hôpital pour enfants. Ni les médecins, ni ses parents n'osent lui dire la vérité sur sa maladie. Seule Mamie Rose, la dame rose qui vient faire des visites dans cet hôpital, communique avec lui sans détour. Pour le distraire, elle lui propose un



jeu: faire comme si chaque année comptait

désormais pour dix ans. Et pour qu'il se confie davantage, elle lui suggère aussi d'écrire à Dieu.

Texte Eric-Emmanuel Schmitt Mise en scène Jean Chollet Interprète Nathalie Pfeiffer Piano Anne Chollet Décor sonore et vidéo David Klaus Technique Pierrot Montandon Production Compagnie La Marelle



COMMENT se débarrasser d'un ADO D'APPARTEMENT ? 10H15

DU 13 AU 18 JUILLET Relâche 16 Juillet

En Europe, près de la moitié des 18-34 ans n'ont pas quitté le nid familial. Si vous en avez assez de laver ses chaussettes et ses caleçons, de faire le ménage, de constater qu'il n'est pas couché à 3 heures du matin... et donc pas levé à 3 heures de l'aprèsmidi: alors ce spectacle est pour vous!!!

Texte Anne de Rancourt

Adaptation et mise en scène **Jean Chollet** Interprètes **Nathalie Pfeiffer**

Décor sonore David Klaus - Technique Pierrot Montandon

Production Espace Culturel des Terreaux



CRITIQUES A PARIS



Une représentation au cordeau, une scénographie bien ficelée, du beau travail. SORTIR A PARIS

La mise en scène déborde d'inventivité et de trouvailles. LE SAUVAGE

Une très belle performance de Nathalie Pfeiffer qui prend la salle en main et ne la lâche plus. CULTURE – TOPS

Allez adorer cet ado et merci au Théâtre de la Huchette de nous offrir cette heure jouissive. DE JARDIN A COUR

CHIEN OU LOUP 12h00

DU 4 AU 26 JUILLET Relâche 16 Juillet

Trois comédies brèves où des loups libres et séduisants bousculent avec mordant des chiens bien installés mais dominés: **Un jeune homme pressé** (Labiche) ou la peur d'être détrôné, **Tragédien malgré lui** (Tchekhov) ou l'humiliation de la vie domestique, **Monsieur Badin** (Courteline) ou le pouvoir ridiculisé.

Textes Georges Courteline, Eugène Labiche, Anton Tchekhov

Mise en scène Jean-Christophe Barbaud

Interprètes Jean-Christophe Barbaud, Frédéric Schmitt

Décor Bernard Wiencek

Son-Image Stéphane Lebonnois

Production Théâtre Odyssée – Planète Emergences





Un spectacle teinté d'humour, à la mise en scène léchée et efficace, qui nous donne une furieuse envie d'aboyer et hurler à la lune! VAUCLUSE MATIN

Tour à tour grinçants et drôles, les comédiens réussissent à nous faire entrer dans ces trois univers. AVINEWS 2014

Un spectacle recommandé servi par deux comédiens au mieux de leur forme. REG'ARTS

Une proposition théâtrale pleine d'allant et de surprises. FROGGY'S DELIGHT

LE SECRET DE MA REUSSITE 12h15

DU 4 AU 25 JUILLET Relâche 10, 16 Juillet

Il était temps...

Oui il était temps que Jésus consente enfin à se détacher de sa divine modestie pour venir parler en public de son incroyable ascension sociale et économique.

Tout, tout, tout, vous saurez tout sur le Messie!

Parti de presque rien pour accéder aux confins d'une carrière d'exception, il saisit ici en Avignon l'occasion d'abor-

Le secret de ma réussite

Conférence de Jésus Christ

der un public curieux de sa trajectoire humaine, de son enfance avec ses parents et ses copains, son adolescence (pas toujours facile), puis sa longue quête de justice et de pureté dans ce monde de brutes.

Il abordera tous les aspects de sa fulgurante carrière et de son oeuvre, partant de son stage de survie dans le désert jusqu'à sa fin tragique au Mont des Oliviers, en passant par le casting de ses disciples, ses trucs et astuces d'orateur ou les coulisses de ses exploits.

Par contre, n'attendez pas de Lui qu'll s'attarde sur ses miracles car, comme tous les grands illusionnistes, ça ne se fait pas de dévoiler ses trucs, c'est contraire à l'éthique.

Mais c'est également d'un volant peu connu de sa carrière qu'il sera question : la longue période qui fait suite à sa résurrection. Vous allez pouvoir enfin connaître les secrets d'une reconversion exemplaire de ce Bill Gates des temps anciens, Lui permettant de diriger, de loin, la mise en place et l'exploitation d'une structure multinationale propre à diffuser ses idées généreuses et pacifiques, avec une efficacité peu commune.

Texte David Chassot et Claude Blanc Interprètes David Chassot et Claude Blanc

Je ne vous en dis pas plus mais c'est une des plus enrichissantes conférences qu'il m'ait été donné d'assister . JUDAS. PRODUCTEUR.

AU SEUIL DE LA VIE 13h40

DU 4 AU 26 JUILLET RELÂCHES 9, 16, 23 JUILLET

CREATION AVIGNON 2015

1955. Stockholm. Un moment d'éternité dans l'intimité de trois femmes. Trois femmes d'horizon et d'âge différents se retrouvent à partager la même chambre dans une maternité pendant vingt-quatre heures. Trois femmes soumises à des forces de vie et de mort qui les dépassent.

Ce texte puissant, monté comme un quatuor de musique de chambre, pose des questions qui trouvent dans la société



d'aujourd'hui un écho troublant : la liberté de choix, la place de l'enfant, celle du corps... Et nous confronte à cette vérité difficile : nous ne pouvons maîtriser notre destin.

Cette histoire sera portée à l'écran par Ingmar Bergman.

Texte Ulla Isaksson

Traduction Helena Dubiel Lorenzen, Sofia Maria Efraimsson

Adaptation et mise en scène Hélène Darche

Interprètes Alice Allwright, Helena Dubiel Lorenzen, Magdalena Korpas, Gwladys Rabardy

Lumières Arnaud Bouvet

Production Compagnie Théâtre Loki



L'IMMEUBLE DE MORGANE 14h15

DU 4 AU 26 JUILLET RELÂCHES 16 JUILLET Spectacle pour toute la famille, dès 3 ans.

Dans cet immeuble populaire, haut en couleurs, tout droit sorti de l'enfance de Morgane Raoux, règne une réelle joie de vivre. Car dans l'immeuble de Morgane, il y a des jeunes, des vieux, il y a ceux qui viennent de loin et s'y trouvent bien. D'autres qui font une simple escale dans l'immeuble. Ce qu'on y fait ? Qui l'on y rencontre ? Une petite sorcière amatrice de cui-



sine moderne, la voisine Madame Blabla et son terrible chihuahua, des repas sénégalais très animés chez Babacar, la berceuse d'une jeune maman...

Mise en scène Jean Paul Rolin
Conception générale, chant et clarinette Morgane Raoux
Piano et marimba Sandy Lhaik
Production Compagnie Madame Clarinette et Cie

La talentueuse clarinettiste Morgane Raoux enfile son costume de chanteuse et nous offre un spectacle de qualité rare et de grande générosité. RADIO CLASSIQUE

Ce spectacle est une bouffée de bonne humeur. Il donne envie de rejoindre au plus vite les habitants de l'immeuble de Morgane. PARISCOPE

Un vrai ravissement pour les enfants, mais aussi pour les adultes. FRANCE INFO



FRANCOIS LE SAINT JONGLEUR 15H25

DU 4 AU 25 JUILLET Relâches 16 Juillet

François, c'est François d'Assise, jeune bourgeois du XIIIe siècle, qui renoncera à tous ses biens pour suivre un chemin spirituel extraordinaire. François, c'est une rock star médiévale et si moderne qui imposera pacifiquement sa vision de la foi à une église sclérosée dans son omniscience. Et c'est Dario Fo, sept siècles plus tard, qui redonnera ses vrais oripeaux de révolutionnaire à François. Dario Fo, géant italien du théâtre, prix Nobel de



Littérature, engagé dans mille combats

pour davantage de justice sociale. Dario Fo a donc réécrit la fable de la quête de François dans un texte transpercé d'une folie généreuse et d'un jusqu'auboutisme sidérant.

Texte **Dario Fo**Interprète **Pierre Nicole**Scénographe **Michel Faure**Metteur en scène **Stéphane Michaud**Adaptateurs et traducteurs **Toni Cecchinato et Nicole Colchat**

Le comédien rappelle Philippe Caubère dans sa capacité à multiplier les identités. LE TEMPS



L'AUTOPORTRAIT 15h35

DU 4 AU 26 JUILLET Relâche 16 Juillet

Une galerie d'art, jour de vernissage. L'artiste prépare discours et champagne mais stupeur: son autoportrait, clou de l'expo, prend la parole! Les deux femmes vont se révéler très différentes, tantôt rivales, tantôt complices, dans ce dialogue sur l'art et ses relations avec la religion, la science et l'amour. Dans ce seule en scène à deux personnages, qui l'emportera?

Texte **Paul Olivier**Interprète **Anne-Laure Denoyel**Réalisation vidéo **Yoann Galiotto**Décor **Geneviève Noël**Ingénieur son **Loïc Hermerlin**



Réflexions pleines d'humour. Un jeu exceptionnel formidable de précision.
REVUE SPECTACLES

L'écriture de cette pièce est d'une finesse et d'une originalité particulière.

Une actrice pétillante et rayonnante.

AVIGNON CITY LOCAL NEWS



Une joute verbale faite de réflexions bien senties!

VIVANT MAG

Vraiment génial ce portrait qui parle.

LE BIBLIOTHECAIRE, BELGIQUE

Si la matière grise était rose, personne n'aurait plus d'idées noires 17h00

DU 4 AU 26 JUILLET RELÂCHE 16 JUILLET

Spectacle qui rend heu-reux! Succès du Festival Off 2014.

Trois grands humoristes, Jean Yanne, Pierre Dac et Francis Blanche dans une interprétation haute en couleurs. Fabian Ferrari fait ricocher l'humour piquant, tendre et absurde des trois légendaires trublions de l'humour de la France du XXe siècle dans un choix de textes ciselés. Un One Man Show détonant et décalé, loin des standards de l'humour actuel. Pour rire en ces temps de misère.



Textes Jean Yanne, Pierre Dac et Francis Blanche

Interprète **Fabien Ferrari** Production **Compagnie R.Vaslap**



Fabian Ferrari vaut le déplacement. Dès qu'il commence à parler les murs tremblent et transpirent. LE MONDE

Humour vachard et rire lucide.

LA TERRASSE

Un régal à savourer. FROGGY'S DELIGHT

Pour décrasser les neurones. REG'ARTS

UN HOMME DEBOUT 17h25

DU 4 AU 26 JUILLET Relâche 16 Juillet

Comment dire le combat de l'insoumis avec humour, légèreté et poésie, tel est le pari de ce spectacle qui vous emportera comme un vieux rhum des Antilles...

Texte Aimé Césaire Interprète David Valère Adaptateur et metteur en scène Stéphane Michaud Lumières Michel Faure Son Graham Broomfield

Un homme debout est un spectacle lumineux, mis en scène

avec une immense intelligence, joué avec une émotion et un talent impressionnants. Il rend justice à tous les opprimés de la terre dans une langue et un jeu bouleversants.

JEAN ZIEGLER

Un éblouissement et une révélation. L'éblouissement pour la langue d'Aimé Césaire. La révélation pour la performance de David Valère. Le metteur en scène Stéphane Michaud peut se féliciter. Il a libéré l'homme, révélé l'acteur. LE TEMPS



LA BIBLE EN 1 HEURE 18h00

DU 8 AU 26 JUILLET RELÂCHE 16 JUILLET

On dit souvent qu'îl est difficile de comprendre la musique ou la peinture classiques sans connaître la Bible, tant les références y sont nombreuses. Et que, plus généralement, la bible est constitutive de notre histoire. Et pourtant pour de nombreux contemporains, lire la Bible est un véritable cauchemar. Certains textes sont ardus, d'autres paraissent incompréhensibles, bref: la lassitude guette le lecteur le mieux intentionné. Dès lors, pourquoi ne pas en écouter d'abord quelques extraits?



Interpretes Anne Chollet (piano) Jean Chollet (textes)
Production Espace Culturel des Terreaux
Textes de Moise, David, Marc, Luc, Matthieu, Paul et les autres

A propos de son spectacle biblique précédent, le journal 24 Heures écrivait : « Jean Chollet réussit une très belle interprétation. La leçon biblique n'en est plus une tant le récit captive.»





JE N'AVAIS JAMAIS VU LA MER 18h25

DU 4 AU 26 JUILLET Relâche 16 Juillet

«Papa quand je serai grand je vais faire la guerre contre qui?» «J'espère que tu ne feras jamais la guerre mon petit, c'est une vraie saleté!»

J'avais 6 ans et je croyais qu'un garçon, quand il était grand, devait faire la guerre pour être un homme. Je ne comprenais pas pourquoi mon père ne voulait pas que je sois un homme.

Texte Pierre-Philippe Devaux Mise en scène Anne-Cécile Richard Interprète Pierre-Philippe Devaux Compositeur Nathanaël Bergèse

Production Coup de Chapeau Productions





Passant de l'humour à la gravité, le comédien révèle, à travers l'histoire de son père, l'inracontable. Il décrit, par un jeu tout en nuance, chacune des situations auxquelles l'appelé de la guerre d'Algérie est confronté.

L'EST REPUBLICAIN

AUTOUR DE MA PIERRE, IL NE FERA PAS NUIT 19h10

DU 4 AU 26 JUILLET Relâche 16 Juillet

C'est l'histoire d'une famille qui explose tous les codes. Sous une chaleur étouffante, six personnages errent dans une ville qui transpire la mort, le sexe et la solitude. Des rêves, de l'amour et la musique d'Elvis Presley. Un coup de feu et tout bascule; les masques tombent et la fable devient réalité. Les mots sont livrés de manière brute, ici emprunts d'un humour acide-lucide (comme si la situation était revisitée par Almodovar).



Texte Fabrice Melquiot

Mise en scène **Agathe Quelquejay** Interprètes **Jean Barlerin, Gaëlle Battut, Adrien Capitaine, Fabian Ferrari, Agathe Qelquejay, Mathieu Reverdy**

Ambiance sonore Frédéric Milano
Production Compagnie Les Pas de côté



Ce spectacle a été nominé aux «P'tits Molières» 2014 dans la catégorie «Meilleur spectacle tout public».

C'est un tour de force.

Le jeu est parfait.

LE MONDE

France CATHOLIQUE

THÉRAPIE ET CONFESSIONS 20h20

Espace

DU 4 AU 26 JUILLET RELÂCHE 16 JUILLET

Deux camarades de faculté se retrouvent 30 ans plus tard: l'un, Claude, est devenu un psychiatre de renom, l'autre, Robert, entré dans les Ordres, est devenu moine cistercien. Claude a demandé à rencontrer Frère Robert dans son abbaye. Au-delà des questionnements sur la vie, la mort, la religion et l'amour, se cachent des interrogations sur leur propre vie. L'un et l'autre ressortiront-ils intacts de cette confrontation?...



Texte **Jean-Paul Guénic**, adaptation de la pièce «Ultime dialogue» de Claude André Interprètes **Pascal Pilat, Jean-Claude Martin** Mise en scène **Patrick Gay-Bellile** Décor **Daniel Parigot** Production **Compagnie Hors la loi**

tualité à défendre au titre de la liberté d'expression : un acte citoyen!

Dialogues succulents et interprétation sensible et sincère...

LA MONTAGNE



MAGIC DUST 21h15

DU 4 AU 26 JUILLET Relâche 16 Juillet

Dans un subtil équilibre des genres, la Cie azHar concilie jeu scénique, imagerie 3D et théâtre pour nous emmener dans un univers étrange où tout peut arriver... Entre 7ème art et spectacle vivant, liberté et épanouissement y seront abordés.

Direction jeu d'acteur **Pascal Joumier** Interprète **Jean-Marie Ginoux** Assistante mise en scène **Anne Rapp** Modeling/Compositing **Nicolas Rivoire**



Une poésie magnifique... pour créer un spectacle total d'une formidable puissance d'expression...entre Tim Burton et Jiri Trnka. Un coup de maître!

LA MARSEILLAISE

Certes, effets spéciaux, images 3D, ingrédients technologiques déclinent leur magie virtuelle, mais la poésie prime sur tout cela avec une délicieuse délicatesse.

ZIBELINE



RIEN, PLUS RIEN AU MONDE 22h15

DU 4 AU 26 JUILLET Relâche 16 Juillet

Une satire sociale à l'humour corrosif. Abrutie d'alcool et de téléréalité une mère de famille à bout de souffle reporte tous ses espoirs sur sa fille. Elle sombre dans la folie tout en criant sa rage face aux immigrés, à la difficulté de joindre les deux bouts, au besoin de consommer pour exister, à la fin de la classe ouvrière et à la misère sexuelle de son couple. Un texte féroce et ironique, à l'humour achevé. Pour une fin de soirée pas come les autres en Avignon.



Ce monologue sociétal, frontal et cruel est présenté pour la première fois au Festival Off. Il est signé par Massimo Carlotto auteur italien de romans noirs fréquemment adaptés au cinéma et en bande dessinée.

Texte Massimo Carlotto Mise en scène Fabian Ferrari Interprète Amandine Rousseau



WAR PIG 22h30

DU 4 AU 26 JUILLET Relâche 16 Juillet

La guerre éclate.

Juan-Luis Barox, jeune recrue, et le viril capitaine Fidel Castra, se retrouvent isolés loin de la ligne de front dans la plus complète solitude. L'ennemi rôde...

Interprètes Kosta Asmanis et Guillaume Moreau Création lumière Monica Romanisio Mise en scène Freddy Viau

Alternant violence inouïe et délicatesse poétique, œuvrant dans le domaine du comique trash, le



spectacle, décapant, iconoclaste et politiquement incorrect, tient de la pantomime, du pas de deux burlesque et de la performance. Ça déménage!

FROGGY'S DELIGHT



FESTIVAL OFF AVIGNON 2015 ESPACE SAINT-MARTIAL

IUIII	UUYSSEUS PIASIUK	I
10h15	Oscar et la dame Rose	2
	(4-6-7-8-9-10-11,20-21-22-23-24-25 juillet)	
10h15	Comment se débarrasser	2
	d'un ado d'appartement?	
	(13-14-15-17-18 juillet)	
12h00	Chien ou Loup	1
12h00	Le secret de ma réussite,	2
	conférence de Jésus-Christ	
13h40	Au seuil de la vie	1
14h15	L'immeuble de Morgane	2
15h25	François le Saint Jongleur	1
15h35	L'autoportrait	2
17h00	Si la matière grise était rose,	2
	personne n'aurait plus d'idées noires	
17h25	Un homme debout	1
18h00	La Bible en 1 heure	temple
18h25	Je n'avais jamais vu la mer	2
19h10	Autour de ma pierre il ne fera pas nuit	1
20h20	Thérapie et confessions	2
21h15	Magic Dust	1
22h15	Rien, plus rien au monde	2
22h30	War pig	1