



La compagnie Elektro chok
présente



" MOI, **ANTONIN ARTAUD**, J'AI
DONC À DIRE À LA **SOCIÉTÉ**
QU'ELLE EST UNE PUTE ET UNE
PUTE SALEMENT ARMÉE ... "

d'après les textes

d'**Antonin Artaud**

adaptation / mise en scène / jeu

Alain Besset



Moi, Antonin Artaud, j'ai donc à dire à la société qu'elle est une pute, et une pute salement armée...

Cie Elektro Chok

Performance théâtrale dès 14 ans



Résumé

Nous voulons «inventer» un choc physique, une rencontre d'Antonin Artaud en soi-même, remettre en cause avec lui nos mœurs (médecine, religion, sexualité, drogue, société), notre travail sera alors comme le sien, un cri urgent de révolte et de liberté. Son hypersensibilité et sa souffrance physique, son besoin agressif et tendre de se débarrasser des sensations religieuses et mystiques dont il ne pouvait s'échapper, malgré ces éclaircies dans sa clairvoyance intellectuelle, son besoin absolu, de l'essence pure, une vie vierge, en font un prophète blasphémateur.



Antonin Artaud

Poète à la fois adulé et décrié, Antonin Artaud aura subi toute sa vie des rapports entre haine et amour avec l'univers théâtral.



Alain Besset fréquente Artaud, son génie et sa folie, depuis une trentaine d'années. Pour ce spectacle, il a fouillé dans des textes très percutants où Artaud réfléchit notamment à ce qu'est la normalité, lui qui suit sa vérité, même au plus profond de sa folie.

Des textes longtemps censurés comme Pour en finir avec le jugement de Dieu. Des textes d'un homme qui, de son vivant, a eu une parole très dérangeante. Des textes d'un homme de théâtre qui a finalement choisi de « renoncer au spectacle », pour « plier bagage et s'en aller ; car en effet je m'étais rendu compte que c'était assez même de rugissements, et que ce qu'il fallait c'était des bombes. Or je n'en avais pas entre les mains ni dans les poches. »

Sur scène, vêtu de noir, échevelé, malade d'être incompris, le comédien lance les mots, avale et recrache avec violence des vérités qui sont, certes, vieilles comme le monde. Un monologue déchirant, polyphonique, passionné. Une voix prophétique à entendre d'urgence aujourd'hui.

© Crédit Photo Grégory Anthony Sanchez

Cie Elektro Chok

D'après les textes : Antonin Artaud

Adaptation, mise en scène et jeu :

Alain Besset

Scénographie : Hervé Fogeron

Contact

Cie Elektro Chok

24 rue Bernard Palissy

42 100 Saint-Etienne

Tél. : 04 77 38 23 38

Communication@choktheatre.com