

ESPACE SAINT MARTIAL

2, rue Henri Fabre
84000 Avignon

Téléphone réservation
+33 (0)4 86 34 52 24
Téléphone administration
+33 (0)6 14 22 92 38

www.saint-martial.org

Salle voûtée / 49 places

☼ / CHAISES / GRADINS

Directeur
Jean Chollet
Administratrice
Stéphanie Dussine

PLATESV-R-2020-001546

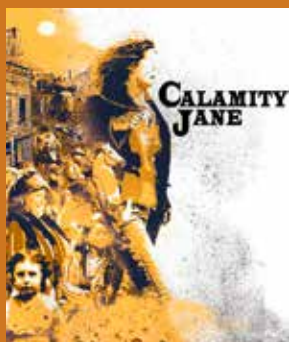
SIGNATAIRE DE LA CHARTE DU OFF

A l'emplacement de l'actuel Square Agricole Perdiguer, (juste derrière St-Martial) se dressait, au moyen-âge, le palais de la Reine Jeanne, à qui le pape Clément VI racheta la ville d'Avignon pour quatre-vingt-mille florins.

A la fin du 14^{ème} siècle, on édifie l'église actuelle ainsi qu'un monastère qui sera partiellement détruit au moment de la révolution. Les locaux restants connaissent différentes affectations avant de devenir l'Office du Tourisme.

L'Espace St-Martial, installé dans ces locaux depuis 2007, privilégie des spectacles d'auteurs contemporains, comportant, pour la plupart, une dimension éthique, sociale ou spirituelle. Et parce que le théâtre ne saurait être que ceci ou cela (comme l'écrivait Laurent Terzieff) l'Espace Saint-Martial programme aussi des spectacles musicaux, d'humour ou jeune public.

Le hall - qui était l'entrée du monastère-école - vous accueillera dans une fraîcheur bienvenue. Quelques transtats seront même à votre disposition



10h

durée 1h15

Salle voûtée

du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre
(à partir de 12 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-18 ans) : 12€

Calamity Jane
de Charlotte Herbeau,
Yves-Pol Denielou

Deadwood, 1876, la conquête de l'Ouest bat son plein et Wild Bill Hickok vient de mourir.

Martha Jane Cannary - dite Calamity Jane - veut récupérer leur fille, Janey, qu'elle a abandonnée à la naissance.

De l'Oregon jusqu'en l'Angleterre, Calamity Jane se bat pour exister envers et contre tous et nourrit l'espoir que Janey revienne un jour à Deadwood avec elle.

Trois comédiennes donnent vie aux derniers soubresauts d'un monde sauvage, un monde d'hommes violents qui est en passe d'être dompté.

Compagnie Merci la Prod

L-R-22-10109

Mise en scène : Yves-Pol Denielou
Interprètes : Charlotte Herbeau, Dora Dufran, Helen O'Neill

Contact diffusion :
mercilaprodcompagnie@gmail.com
0674238224



11h35

durée 1h15

Salle voûtée

du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre citoyen
(à partir de 10 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12,5€
tarif enfant (-10 ans) : 10€
tarif réduit : 15€

Les Misérables
d'Isabelle Bonillo,
d'après Victor Hugo

Nous allons nous entraîner à devenir Misérables, puisque c'est ce qu'on nous demande actuellement...et comme Victor Hugo semble être un spécialiste, nous allons nous exercer à être forçat, mère célibataire, enfant maltraité... L'occasion de vivre "de l'intérieur" l'histoire d'une des plus grandes œuvres de la littérature française (1'700 pages) en 1h15 en s'amusant.

**Compagnie Camion-
Chapiteau T-âtre
IBonillo**

Coprod : Théâtre National du Luxembourg
Interprète : Isabelle Bonillo
Oeil extérieur : Jacqueline Posing
Eclairage : Jean-Pierre Potvliege-Zeljko Sestak
Scénographie : Gilbert Maire-Christophe Rasche
Costumes : Karine Dubois- Denise Schumann
Bande-Son : Michel Zeichens
Attachée Presse : Corinne Uldry
Photos : Philippe Pache- Fred Burnier

Cie spécialisée dès 1996 en Théâtre itinérant, contemporain et interactif: aller au-devant d'un public qui ne se rendrait pas en salle, esthétique de la récupération, écriture contemporaine traitant des problématiques de notre temps. Soutien: État de Vaud, Loterie Romande, Ville de Lausanne, Migros Pour-cent Culturel, Fondation Sandoz. Jouons en Suisse, France, Luxembourg.



13h15

durée 45min

Salle voûtée

du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre musical
(à partir de 10 ans)

tarif : 16€
tarif abonné : 11€
tarif enfant (-14 ans) : 11€
tarif réduit : 11€

Tuto figaro
d'après Beaumarchais

Forme courte et légère. Le tout Beaumarchais, "Le barbier de Séville" et "Le mariage de Figaro", raconté, joué et chanté en 45 minutes ! 4 comédiens-musiciens-chanteurs pris dans une course contre la montre devront, à la manière d'un tutoriel loufoque et ludique, condenser cette oeuvre conséquente classique mais cependant toujours actuelle. Ponctué de quelques airs des opéras de Rossini et Mozart réarrangés au marimba, voici une sorte de "Figaro pour les nuls" à voir en famille

Compagnie Halte
L-D-22-3865

Mise en scène : Grégoire Beranger
Interprètes : Jean Adam, Grégoire Béranger, Raphaël Fernandez, Barbara Galtier

La compagnie Halte est une compagnie de théâtre musical conventionnée par la ville de Saint-Etienne, le Département de la Loire, subventionnée par la Région et la DRAC Auvergne Rhône-Alpes. En résidence artiste associée au Théâtre du Parc, Andrézieux Bouthéon



14h25

durée 1h

Salle voûtée

du 7 au 29 juillet
relâche les 9, 16, 23 juillet

Théâtre citoyen
(à partir de 12 ans)

tarif : 18€
tarif abonné : 12€
tarif enfant (-15 ans) : 7€
tarif réduit : 12€

**Gisèle Halimi,
Une farouche
liberté**
de Gisèle Halimi,
Annick Cojean
SUCCES 2022

Gisèle Halimi, c'est 70 ans de combats passionnés au service de la justice et de la cause des femmes. Parce que l'égalité entre hommes et femmes est loin d'être acquise. En France, on lui doit notamment la dépénalisation de l'avortement, le viol qualifié comme un crime ou encore la dépénalisation du délit de l'homosexualité. Dans ce récit, Gisèle Halimi évoque son parcours, depuis sa Tunisie natale jusqu'aux plus grandes salles des tribunaux français en passant par l'Assemblée Nationale.

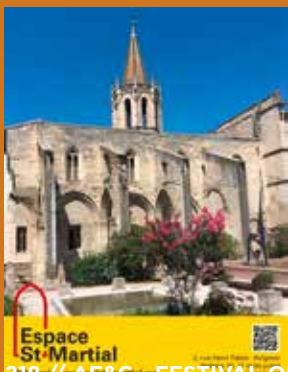
"Ovation pour cette brillante interprétation de Gisèle Halimi"
NOUVELLE REPUBLIQUE

"Un texte tonique et jouissif servi par une excellente comédienne"
A. Bengio, LICRA

Accords Production
L-R-20-1548

Coprod : Bateau-Lune
Mise en scène : Jean Chollet
Interprète : Sylvie Boivin
Technique : Pierre Leveillard

Avec le soutien de Daniel Fatzer



ESPACE SAINT MARTIAL


15h55

durée 1h20

Salle voûtée

du 7 au 29 juillet
 relâche les 9, 16, 23 juillet

 Théâtre
 (à partir de 12 ans)

 tarif : 18€
 tarif abonné : 12€
 tarif réduit : 12€

Z de Preciado Rodriguez

Le Collectif LAP a décidé de s'installer en Europe pour terminer de développer son dernier spectacle, "Z - Le chemin de la liberté" et faire un travail de recherche minutieux dans des archives historiques. En 1821, la fin de la guerre d'indépendance a vu émerger de nombreuses figures héroïques, luttant contre le colonialisme et défendant les populations indigènes. Elles ont donné naissance au célèbre héros masqué, Zorro, et c'est ici avec une perspective Mexicaine que le conte a été revisité, rendant hommage à une culture riche et complexe. En scène, un seul comédien, jouant tous les personnages, nous entraîne dans sa quête de liberté.

Los Ajolotes Parlantes

L-R-20-1547
Coprod : Accords Production

Mise en scène : Stéphanie Dussine Hernandez

Interprète : Preciado Rodriguez

Créateur Lumière : Quetzel Barrera

Créateur Son : Antoine de Giuli

Maîtres d'armes : François Rostain

Remerciements : La FIAEC, Fabrique Internationale d'Art, Education et Culture / El Teatro Universitario UAEMex / L'Association InC France-Mexique.

 Contact, tournée en France, pour la saison 2024/2025 :
 diffusionzorro@gmail.com

17h30

durée 1h10

Salle voûtée

du 7 au 29 juillet
 relâche les 9, 16, 23 juillet

 Seul-e en scène
 (à partir de 12 ans)

 tarif : 18€
 tarif abonné : 12€
 tarif enfant (-16 ans) : 12€
 tarif réduit : 12€

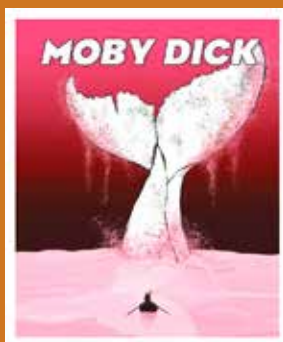
La trajectoire des gamètes de Laura Léoni

Une ode à toutes les formes de parentalité, en mots, en doutes, et en musique ; une ode à l'amour ! Cécile a deux mamans, un géniteur, un beau-père. Histoire bordélique mais joyeuse ! Dans un récit truffé d'anecdotes aussi drôles que touchantes, cette enfant des années 80 nous raconte ses histoires de vie peu commune et la trajectoire qui l'a conduite au don d'ovocyte. TELERAMA : TT "Folie douce et émotions" TV5 MONDE : "Le spectacle est drôle, ni militant, ni féministe, et se veut apaisant (...) C'est une histoire de vie. Bravo" FRANCE 3 NORMANDIE : "Une pépite" L'OIL D'OLIVIER : "On se régale"

Compagnie Camélia

L-R-21-10106

 Mise en scène : Morgan Perez
 Interprète : Cécile Covès
 Collaboratrice Artistique : Leila Moguez
 Créateur sonore : Tim Nadeau

 DERVICHE DIFFUSION, Alexandra Gontard
 06.62.41.95.51, alexandra.gontard@dervichediffusion.com
 Soutiens : ASTP (Association pour le Soutien du Théâtre Privé), Théâtre de la Manufacture des Abbesses

19h

durée 1h20

Salle voûtée

du 7 au 29 juillet
 relâche les 9, 16, 23 juillet

 Théâtre contemporain
 (à partir de 10 ans)

 tarif : 18€
 tarif abonné : 12,5€
 tarif enfant (-12 ans) : 10€
 tarif réduit : 12,5€

Moby Dick d'après Herman Melville

Moby Dick, formidable roman d'aventure, raconte l'histoire d'une obsession : depuis qu'un féroce cachalot a emporté la jambe du capitaine Achab, celui-ci le poursuit sans relâche de sa haine et de sa fureur. Il entraîne à son bord des marins pris peu à peu dans le tourbillon de cette folle vengeance. Dans ce récit captivant, drôle et rempli d'une étrange sagesse, Melville pose les grandes questions de l'existence humaine et inscrit dans la mémoire des hommes un nouveau mythe : celui de la baleine blanche. La nouvelle création de la Cie Les Vagabonds vous embarque entre cauchemar et réalité au cœur des océans, dans le fracas de leurs tempêtes, dans le tourbillon de l'âme humaine, dans l'affrontement final de l'homme et du grand Léviathan blanc.

Cie Les Vagabonds

L-R-22-5699

 Mise en scène : Benjamin Bouzy, Vincent Marguet
 Interprètes : Benjamin Bouzy, Vincent Marguet, Fabien Floris, Pascal Loison, Kévin Poli
 Costumier/scénographe : Constant Chiassai

 Diffusion : Camille Benedetti
 0675791095 suzybenprod@gmail.com

20h40

durée 1h10

Salle voûtée

du 7 au 29 juillet
 relâche les 9, 16, 23 juillet

 Humour
 (à partir de 12 ans)

 tarif : 17€
 tarif abonné : 12€
 tarif enfant (-18 ans) : 12€

Jeremy crausaz de Jeremy Crausaz

Jeremy Crausaz est un chroniqueur radio helvétique (Couleur 3) qui fait de l'humour (Montreux Comedy), ou plutôt un humoriste qui fait du stand up et excelle en Revue, ou alors un comique qui fait des vannes et des sketches... ou du one-man-show... bref c'est un attachant loser prêt à tout pour faire rire. Et le pire c'est qu'il y parvient l'animal ! Avec son physique et son état d'esprit de feignasse, l'autodérision est certainement l'une de ses meilleures armes, tout comme son regard sarcastique sur ses expériences de vie ou le monde qui l'entoure. Continuellement à la recherche d'une nouvelle version de lui-même (en mieux si possible), beaucoup se reconnaîtront dans ses punchlines surprenantes ou sa vision de notre société, vision qui a par ailleurs bien changé depuis son entrée dans la trentaine et son nouveau rôle de papa... Certains disent de lui : "Il va là où on ne l'attend pas". Alors n'attendez pas avant d'aller le voir !

Compagnie Chassotproductions

Interprète : Jeremy Crausaz

 Contacts et production :
 david@chassotproductions.ch
 +41 79 310 00 89

22h10

durée 55min

Salle voûtée

du 7 au 29 juillet
 relâche les 9, 16, 23 juillet

 Théâtre
 (à partir de 12 ans)

 tarif : 18€
 tarif abonné : 12€

Moi, Antonin Artaud, j'ai donc à dire à la société qu'elle est une pute, et une pute salement armée... d'après Antonin Artaud

Nous voulons "inventer" un choc physique, une rencontre d'Antonin Artaud en soi-même, remettre en cause avec lui nos mœurs (médecine, religion, sexualité, drogue, société...), notre travail sera alors comme le sien, un cri urgent de révolte et de liberté. Par son hypersensibilité et sa souffrance physique, son besoin agressif et tendre de se débarrasser des sensations religieuses et mystiques dont il ne pouvait s'échapper, des éclaircies dans sa clairvoyance intellectuelle et son besoin d'absolu, Antonin Artaud est un prophète blasphémateur. Poète à la fois adulé et décrié, il aura subi toute sa vie des rapports entre haine et amour avec l'univers théâtral.

Compagnie Elektro Chok [Théâtre]

L-R-21-8008

 Mise en scène : Alain Besset
 Interprète : Alain Besset

Avec le soutien de la Ville de Saint-Étienne et du Département de la Loire.