

D'après une histoire vraie

# La Trajectoire des Gamètes

AVEC  
**CÉCILE COVÈS**

TEXTE DE  
**LAURA LÉONI**

MISE EN SCÈNE DE  
**MORGAN PEREZ**

IDÉE ORIGINALE DE  
**CÉCILE COVÈS**

# Résumé

Une ode à toutes les formes de parentalité en mots, en doutes, et en musique - une ode à l'amour !

Cécile a deux mamans, un géniteur, un beau-père. Histoire bordélique mais joyeuse !

Dans un récit truffé d'anecdotes aussi drôles que touchantes, cette enfant des années 80 nous raconte ses histoires de vie peu commune et la trajectoire qui la conduit au don d'ovocytes.

“  
Ce qui n'est pas parti, c'est la possibilité pour toi de savoir. J'avais un nom à te donner, une histoire à te raconter... un peu d'amour à tisser autour de tout ça.  
”

Durée : 1H10

# La Trajectoire des Gamètes



# L'équipe

## **MORGAN PEREZ** METTEUR EN SCÈNE

Morgan est un artiste qui a étudié à l'école Florent. Après avoir travaillé comme assistant, il a rejoint un collectif travaillant à l'image où il est resté pendant 10 ans avant de retourner au théâtre. Il a joué, écrit et mis en scène plusieurs pièces, dont "Maligne" qui a connu un certain succès. Aujourd'hui, il se concentre sur le développement de son écriture et de son théâtre en tant que compagnie. Il travaille actuellement sur plusieurs projets, notamment sa première pièce en solo, à partir de sa mise en scène du Misanthrope.

## **CÉCILE COVÈS** COMÉDIENNE

Cécile a développé une passion pour le théâtre et la danse dès son plus jeune âge. Elle a suivi un cursus scolaire Danse-Etudes au Conservatoire Régional de Basse-Normandie de l'âge de 6 à 15 ans. Après avoir étudié à l'université et travaillé dans une agence d'urbanisme, elle a décidé de se consacrer au théâtre et a rejoint les Cours Florent et studio Pygmalion. Après avoir joué sur scène dans différents registres, elle a fondé en 2018 la compagnie Camélia, dont elle assure la direction artistique. Elle a co-produit trois pièces à succès entre 2019 et 2021 : « Nos petits secrets », « L'oiseau bleu » et « La folle et inconvenante histoire des femmes ». En 2022, elle a décidé de réaliser un seule en scène sur sa vie, intitulé « La trajectoire des gamètes ! ».

## **LAURA LÉONI** AUTRICE

Laura est une dramaturge et comédienne. À partir de 2014, elle se consacre pleinement à ses pièces, aujourd'hui au nombre de dix. "Tenir debout" et "Au milieu des hommes" ont été créés en 2013 et 2014 à Paris, au Guichet Montparnasse et au Théâtre de la Bastille. Elle a cosigné un solo humoristique au sujet de la femme à travers l'histoire pour Diane Prost « La folle et inconvenante Histoire des Femmes ». Depuis 2019, elle travaille comme auteur pour la compagnie du Libre Acteur.

## **LEÏLA MOGUEZ** COLLABORATION ARTISTIQUE

Leïla est une comédienne et metteuse en scène qui a étudié à l'Acting International. Elle a commencé à travailler avec Yann Reuzeau en 2006 au Théâtre de la Manufacture des Abbesses, où elle a été assistante de direction sur deux pièces. Depuis, elle a collaboré avec le théâtre en tant que comédienne et metteuse en scène, travaillant sur des productions telles que Le Regard des Autres et Dieu. En 2015, elle a créé la Compagnie Anansi, où elle a dirigé la production de deux spectacles pour enfants : Le Fantôme de Canterville et Scoubidou.

# Revue de presse

“  
Tu serais juste tombée du  
ciel, comme dans la  
chanson d'Higelin  
”

« FOLIE DOUCE, ÉMOTIONS »

**TT** TÉLÉRAMA

« UNE PÉPITE »

**FRANCE 3 NORMANDIE**

« BRAVO »

**TV5 MONDE**

« ON SE RÉGALE »

**L'OEIL D'OLIVIER**

« TOUCHÉ EN PLEIN COEUR »

**THÉÂTRE ONLINE**

« COUP DE CŒUR »

**THÉÂTRE DES PRODUCTEURS  
ASSOCIÉS**

« AUSSI DRÔLES QUE TOUCHANTES »

**FOUD'ART**

« TRÈS BEAU SPECTACLE TOUT EN  
SUBTILITÉ »

**FILLE DE PANAME**

« UNE BELLE LEÇON DE VIE »

**LA GRANDE PARADE**



DÉCOUVREZ LE  
DOSSIER DE PRESSE

# + 100 représentations

## 2023

JANV. - AVR. Théâtre de la Manufacture des Abbesses, Paris

JUILL. Festival Off Avignon

OCT - JANV. Théâtre du Funambule Montmartre, Paris

## 2024

AVR. Théâtre à Moustaches, Compiègne

MAI Théâtre La Camillienne, Paris

JUILL. Festival Off Avignon

SEPT. Théâtre Le Petit Manoir, Asnières S/ Seine

SEPT. Festival de Montigny S/ Loing

OCT. Théâtre Espace Tonkin, Lyon

NOV. Nice



“ Une enfance malheureuse, ça court vite, il faut beaucoup de souffle et de courage pour arriver à la distancer. ”

## Technique

2 configurations du spectacle sont possibles

### “TOUT-EN-DÉCORS”

#### Scène (Minimum)

- ∩ Ouverture : 6m
- ⚠ Profondeur : 4m
- ∩ Hauteur : 3m

#### Temps

- ✂ Montage : 2 x 3h
- ⚠ Démontage : 1h

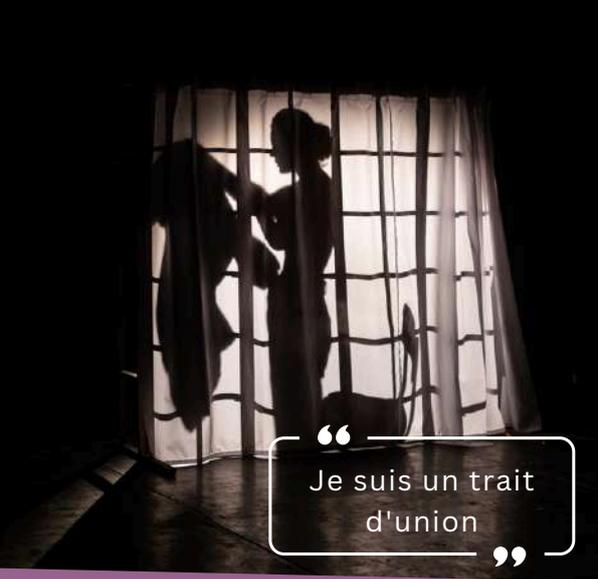
### “TOUT-EN-LUMIÈRE”

#### Scène (Minimum)

- ∩ Ouverture : 5m
- ⚠ Profondeur : 3m
- ∩ Hauteur : 2m

#### Temps

- ✂ Montage : 5h



“  
Je suis un trait  
d'union  
”



“  
J'aurais pu vous  
aimer pour mille  
”



“  
Ça ne s'oublie pas  
l'amour  
”



“  
Y'a jamais eu le désir, et un  
enfant ça devrait toujours  
être follement désiré.  
”

# Contact

## Relation presse

Julien Wagner

Hop Frog Entertainment

06 83 35 35 63

[j.wagner@hopfrogentertainment.com](mailto:j.wagner@hopfrogentertainment.com)

## Chargée de diffusion

Alexandra Gontard

Derviche diffusion

06 62 41 95 51

[alexandra.gontard@dervichediffusion.com](mailto:alexandra.gontard@dervichediffusion.com)

## Production

Compagnie Camélia

06 76 97 98 09

[contactassocamelia@gmail.com](mailto:contactassocamelia@gmail.com)



Visionnez le  
**Teaser**

## Nos partenaires

DENAN Production

MSR Production

## Nos soutiens

La Manufacture des Abbesses

ASTP

