



LA COMPAGNIE CAMÉLIA ET LA LOGE DIGITALE
PRÉSENTENT

LAISSE -MOI *partir*

PARIS

31 mai 2026 à 19h30 - Comédie Bastille

AVIGNON

Du 4 au 26 juillet 2026 à 19h20 - Espace Saint-Martial



SYNOPSIS

Et si partir était parfois la meilleure solution ?

Dans la maison de campagne familiale, Matthieu décide en pleine nuit de prendre sa vie en main : il veut partir. Mais Chantal, sa mère, et sa sœur Audrey ne comprennent pas ses réelles motivations. Et si cette décision n'était finalement qu'un prétexte pour quelque chose de bien plus important, au point de le cacher à sa famille.

Entre rires et larmes, LAISSE-MOI PARTIR est une aventure touchante, pleine d'espoir et de pudeur sur une famille qui ressemble à la nôtre.

Mise en scène : Aurélie Camus

Distribution : Cécile Covès, Christine Gagnepain, Romain Poli

L'ÉQUIPE



AURÉLIE CAMUS
Metteuse en scène



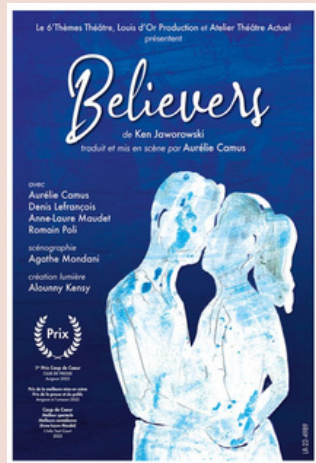
ROMAIN POLI
Auteur et comédien



CÉCILE COVÈS
Comédienne



CHRISTINE GAGNEPAIN
Comédienne



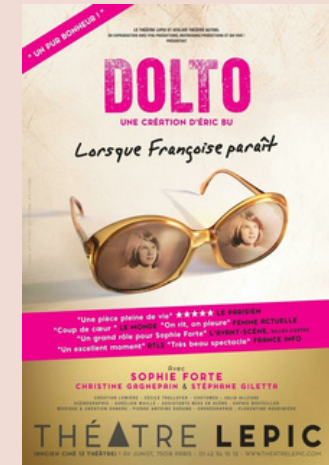
**1er Prix du Club de la Presse
Prix de la Mise en Scène
(Avignon 2023)**



**Prix du Meilleur Comédien
(Avignon 2018)**



**Succès à Avignon et en
tournée dans toute la
France**



**Succès à Paris et dans toute
la France**

NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

Je voulais écrire une histoire qui nous ressemble, qui raconte un moment de vie d'une famille ordinaire face à la difficulté. Mon envie était que chaque spectatrice, chaque spectateur, puisse se dire : « C'est moi, c'est mon histoire ».

Dans cette pièce, on parle évidemment de la famille, des rapports parfois complexes entre les uns et les autres. Audrey et Matthieu sont frères et sœurs, et leur relation peut être conflictuelle, mais aussi complice et heureuse. Chantal, la mère, n'a pas le même lien avec sa fille et son fils, ce qui entraîne parfois des tensions entre eux. C'est aussi ça la famille. S'aimer plus que tout, malgré les différends.

On parle aussi de la maladie, du parcours de Matthieu et de ses peurs. Mais aussi des personnes qui l'accompagnent. Il y a ceux qui sont à ses côtés et qui vivent la maladie par procuration. Audrey et Chantal sont un véritable soutien pour Matthieu, mais sont aussi touchées par ce qui lui arrive. La vie continue malgré tout. La pièce veut aussi donner la place aux accompagnants, à leurs états d'âme, à leurs questionnements sur l'injustice qui nous frappe parfois. Cette épreuve va aussi leur permettre de remettre leurs vies en ordre, de réparer certaines choses brisées, de panser des plaies encore ouvertes. On cherche toujours une lueur de bonheur dans le malheur.

A collage of autumn-themed items including leaves, a pen, a notepad, and a hand holding a pen. The items are arranged in a layered, overlapping fashion. A yellow sticky note is prominent in the center, with handwritten text. A pen lies across the top and middle. A hand is visible at the top left, holding a pen. The background is a mix of white and light colors, with some green lines suggesting a notebook or calendar.

LAISSE
-MOI
partir

Cette pièce parle aussi et surtout de la vie. Car c'est un spectacle qui croque la vie à pleine dents. Le ton est à la fois dramatique, sensible et touchant. Mais il est aussi lumineux, drôle et percutant. Comme la vie. L'écriture est volontairement quotidienne, avec un phrasé au plus proche de la vérité. Je voulais que chaque spectatrice et spectateur s'identifient aux personnages, aux situations pour être au plus près de la vérité. Les protagonistes parlent comme on parle dans la vie, se coupent la parole, s'engueulent. Une famille comme les autres.

Avec *Laisse-moi partir*, j'ai voulu raconter un moment de vie de gens comme vous et moi. Avec le souhait que cette histoire résonne en vous et que chacun reparte avec l'écho de ce qu'il a vécu.



CONTACT DIFFUSION

FRANÇOIS RIVIÈRE

06 76 02 04 88

fr.riviere1@gmail.com