

Espace St-Martial

Rue Henri-Fabre 2

Réservation : 04 86 34 52 24

www.saint-martial.org



FESTIVAL D'AVIGNON
du 6 au 29 juillet 2018



L'ESPACE ST MARTIAL

Adossé d'un côté à l'Office du Tourisme et de l'autre au Temple protestant, l'Espace Saint-Martial est un lieu chargé d'histoire.

Sur le site du temple St-Martial en effet, s'élevait le palais des rois de Majorque, qu'occupait la reine Jeanne 1^{ère} d'Anjou, reine de Naples et comtesse de Provence. Au fil des siècles le bâtiment devint prieuré-collège, église, monastère, temple et depuis 2007... pendant la durée du festival d'Avignon, un théâtre.

L'Espace Saint-Martial programme des spectacles exigeants aussi bien dans leur facture que dans leur manière d'interroger le monde. Sont privilégiés **les spectacles d'auteurs contemporains ayant une dimension sociale, éthique ou spirituelle.**

Pour cette nouvelle édition et parce que le théâtre « ne saurait être ceci ou cela », comme l'écrivait Laurent Terzieff, l'Espace Saint-Martial programme aussi des spectacles musicaux, d'humour ou jeune public.

Le hall d'accueil, qui était l'entrée de l'ancien monastère, vous accueillera avec sa fraîcheur bienvenue. Quelques transats seront à votre disposition.

Au plaisir de vous rencontrer,

Jean Chollet et Stéphanie Dussine



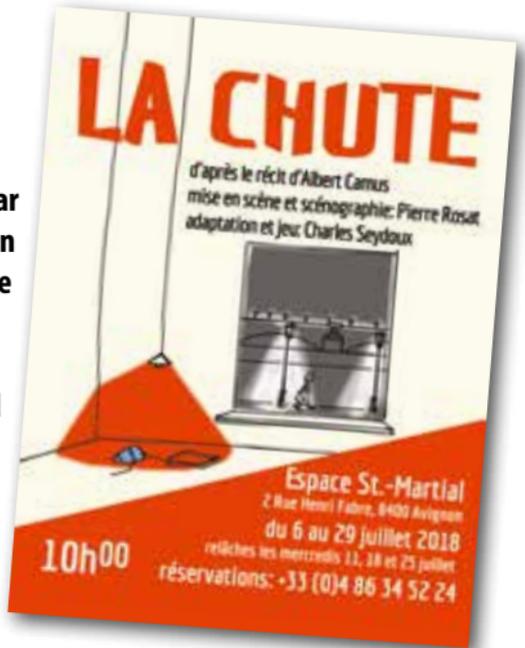
LA CHUTE

10h00

D'ALBERT CAMUS
DU 6 AU 29 JUILLET
RELÂCHE LES 11, 18 ET 25

**Un homme seul, dans un bar
d'Amsterdam, fait la confession
de sa vie et part à la recherche
de son identité.**

Croyant se connaître, il prend conscience de son impuissance à se connaître vraiment après avoir assisté à un drame muet en tant que témoin mis face à sa propre dualité opposant le corps et l'esprit. Camus nous interroge sur notre indifférence coupable aux problématiques de l'humanité et évoque notre difficulté de vivre dans un monde en quête de valeurs.



Compagnie du Milieu
Metteur en scène **Pierre Rosat**
Interprète **Charles Seydoux**

Un beau défi théâtral

L'ORBE



LE PRÉFET PILATE A-T-IL BIEN FAIT SON MÉTIER?

11h00

DE DOMINIQUE TOUZÉ, MIKHAIL BOULGAKOV, ANTHONY BURGESS, ROGER CAILLOIS, NIKOS KAZANTZAKI ET MIKA WALTARI

DU 6 AU 29 JUILLET

RELÂCHE LES 11, 18, 25, 26

Pilate! Un archétype du despote? Du lâche fuyant ses responsabilités? De l'incompétent sous influence? Du complice malgré lui?

Au delà de s'interroger sur le « phénomène Jésus », confronter ces 5 points de vue d'auteurs européens c'est affiner une réflexion sur la lutte entre la raison d'État et la responsabilité individuelle, entre l'obéissance et la conscience, entre le temporel et le spirituel. C'est aussi décrypter les racines de l'antisémitisme, le fonctionnement des colonialismes et questionner la quête d'une laïcité apaisée.

Compagnie Wakan Théâtre

Mise en scène **Dominique Touzé**

Chorégraphe **Sidi Graoui**

Interprète **Danielle Rochard, Saint-Privat, Dominique Touzé**

Lumière **Philippe Lacombe**

Et l'aimable collaboration du philosophe **Gérard Guièze**



LES FLEURS DE SOLEIL

11h30

DE SIMON WIESENTHAL
DU 6 AU 29 JUILLET
RELÂCHE LES 11, 18 ET 25

Dans Les Fleurs de Soleil, Simon Wiesenthal, le célèbre chasseur de nazis, livre un récit troublant.

En 1942, alors qu'il était emprisonné dans un camp de travaux forcés, il a été appelé un jour au chevet d'un officier SS en train de mourir de ses blessures. Ce jeune officier se torturait au souvenir de la façon atroce dont il avait fait périr un groupe de familles juives et il pensait que seul le pardon d'un juif pourrait lui permettre de mourir en paix.

Simon Wiesenthal a refusé le pardon. Il ne se sentait pas autorisé à l'accorder au nom des autres. Mais la question l'a poursuivi tout au long de son existence : a-t-il eu tort ou raison de ne pas pardonner à l'officier allemand ?

Compagnie de la Marelle

Metteur en scène **Miguel Fernandez**

Interprète **Mathieu Fernandez, Jérôme Sire** et **Séverin Bussy**

Régisseur **Pierrot Montandon**

Adaptateur **Jean Naguel**



DE PÉKIN À LAMPEDUSA

12h50

DE GILBERT PONTÉ
DU 6 AU 29 JUILLET
RELÂCHE LES 11, 18 ET 25

Samia Yuzuf Omar est née en 1991, l'année où la guerre civile éclate en Somalie.

Au prix d'énormes sacrifices, elle réussit à intégrer l'équipe d'athlétisme qui représentera la Somalie aux Jeux Olympiques de Pékin.

Aux éliminatoires du 200m elle terminera loin derrière les championnes. Mais pour elle, c'est une victoire. Oubliée, méprisée par les autorités dans son pays qui l'empêchent de s'entraîner, elle décide de fuir et de tenter « le grand voyage » vers l'Europe. Son rêve : participer aux Jeux Olympiques de Londres de 2012. Elle n'atteindra jamais les côtes italiennes. Elle meurt en 2012 dans un canot pneumatique en Méditerranée. Une histoire de passion hors norme et surtout un magnifique message d'humanité et de courage.

La Birba Compagnie

Metteur en scène **Gilbert Ponté**

Interprète **Malyka R. Johany**

Lumières **Kosta Asmanis**

Costumes **Anne Marie Molénat**

Un conte poignant

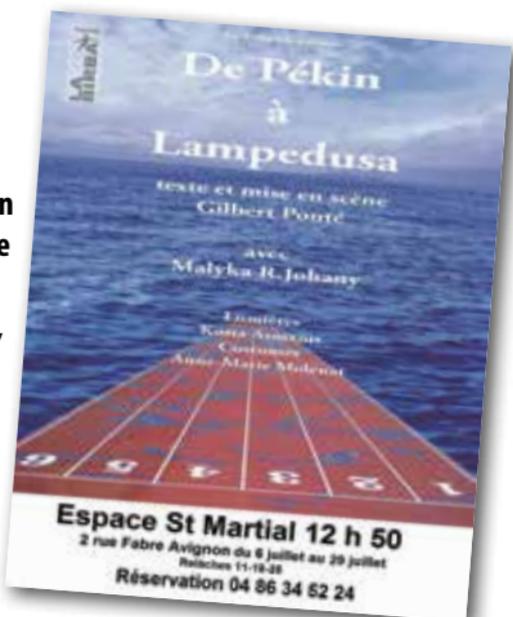
Coup de cœur

Malyka est d'une grâce saisissante

L'HUMANITÉ

FRANCE 3 TV SPORT

LE MONDE.FR



EDGAR, LE CŒUR DANS LES TALONS

13h25

DE EDGAR

DU 6 AU 29 JUILLET

RELÂCHE LES 11, 18 ET 25

Edgar, 10 ans, annonce à ses parents qu'il veut devenir danseur classique. Le début des ennuis pour lui et de l'hilarité pour la salle...

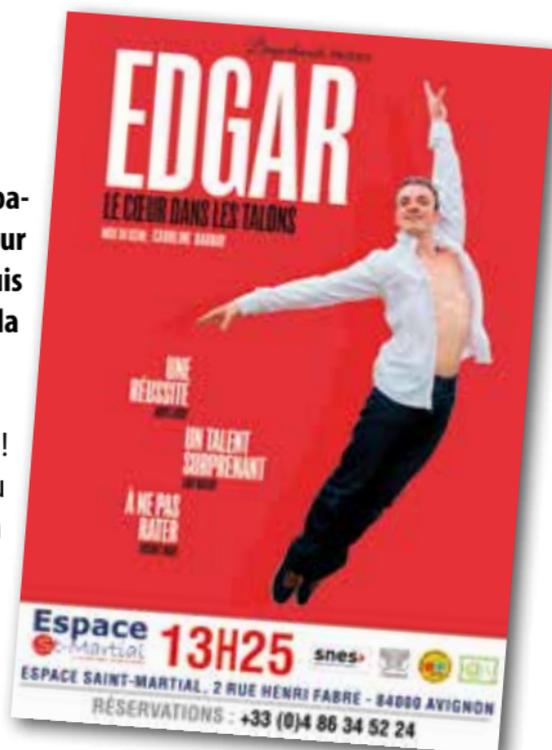
Son père : Mon fils en tutu ? Jamais !

Sa mère : Mais non, pas un tutu c'est pour les filles... il lui faut un collant !

La cour de récré : Pourquoi t'es pas maquillé ? Viens, on va t'mettre du rouge...

Sa meilleure amie : Génial ! Tu vas me porter comme dans « Dirty Dancing » ?

Le public : C'est drôle, touchant et bien dansé : un spectacle original pour toute la famille !



Ce spectacle tout public, drôle et touchant, conte l'enfance d'un danseur, mêlant humour et émotion. L'histoire d'un Billy Elliot à la française.

Compagnie L'impertinente

Metteur en scène **Caroline Darnay**

Interprète **Edgar**

Chargée de production **Stéphanie Gesnel**

Création lumière **Anne Gayan**

Edgar, c'est un artiste accompli qui mêle l'humour à la danse, le rire à l'émotion, les bons mots à la poésie, les pointes aux baskets et le rap au classique.

CULTUREBOX

L'AUTO PORTRAIT

14h20

DE PAUL OLIVIER
DU 6 AU 29 JUILLET
RELÂCHE LES 11, 18 ET 25

Une galerie de peinture, jour de vernissage. L'artiste prépare discours et champagne mais stupeur: son autoportrait, clou de l'expo, prend la parole! Entre querelle philosophique et dispute entre nanas, dans ce seule en scène à deux personnages, qui l'emportera ?

Pièce sur le thème de l'art et la création qui fait la part belle à la vidéo, L'autoportrait a été joué dans plusieurs musées: Musée des Beaux-Arts de Quimper, Musée Bonnard, Musée Sabourdy...

Compagnie des Lunes à Tics
Metteur en scène **Paul Olivier**
Interprète **Anne-Laure Denoyel**
Décors **Geneviève Noël**
Technique **Loïc Hermelin**
Vidéo **Yoann Galiotto**

Soutien **Ville de Miramas**



*Réflexions pleines d'humour.
Un jeu exceptionnel formidable de précision.*

REVUE SPECTACLES

L'écriture de cette pièce est d'une finesse et d'une originalité particulière.

Une actrice pétillante et rayonnante. AVIGNON CITY LOCAL NEWS

IL ÉTAIT TOUJOURS AUDREY HEPBURN

15h05

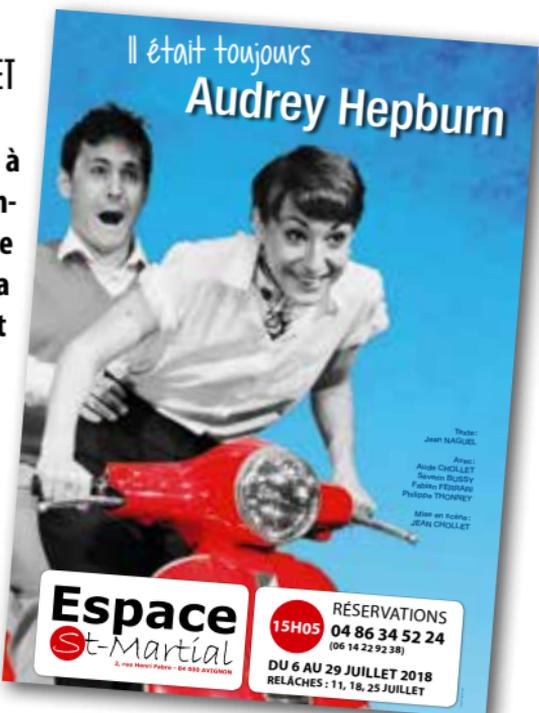
DU 6 AU 29 JUILLET
RELÂCHE LES 11, 18, 25 JUILLET

N'y a-t-il pas plus urgent à faire? C'est la question fondamentale que se pose une jeune comédienne, dans sa loge, quelques minutes avant d'entrer en scène.

Elle pense alors à Audrey Hepburn qui, elle aussi, au point culminant de sa carrière remit tout en question. Comme dans un flash-back, le décor change et Aude CHOLLET – qui ressemble à s'y méprendre à la

star oscarisée – nous fait revivre avec ses trois acolytes (un coiffeur, un producteur et un journaliste) les interrogations d'Audrey Hepburn, telles qu'elle les imagine.

Un spectacle pétillant, musical et très rafraîchissant. Un plongeon dans l'intimité fascinante d'une actrice qui a marqué l'histoire du cinéma par sa beauté, sa sincérité et son implication dans les grandes causes humanitaires.



Compagnie de l'Espace Culturel des Terreaux

Interprète **Aude Chollet, Séverin Bussy, Philippe Thonney et Fabian Ferrari**

Photographe **Philippe Grand**

Costumière **Domitile Guinchard**

Vidéaste **David Klaüs**

Le spectateur est happé par la mise en scène et le rythme soutenu donné au spectacle par cette troupe talentueuse.

AVIGNON A L'UNISSON

THE GUITRY'S

15h45

DE ERIC-EMMANUEL SCHMITT
DU 6 AU 29 JUILLET
RELÂCHE LES 11, 18 ET 25

Durant les années folles, pendant quatorze ans, Yvonne Printemps et Sacha Guitry règnent sans partage sur la scène artistique et mondaine internationale.

Amants magnifiques et impossibles, ils vont vivre une véritable passion, traversée de fêtes, de voyages, de tromperies et de querelles. Eric-Emmanuel Schmitt prend le parti de faire raconter cette passion à Sacha Guitry lui-même.



Compagnie Paradoxe

Metteur en scène **Jean Chollet**

Interprète **Nathalie Pfeiffer, Christophe Gorlier et Jacques Vassy**

Décors **Pierrot Montandon**

Costumes **Marianne Braconnier et Josette Badoux**

Piano et orchestration **Moineau**

Bande son et vidéos **David Klaus**

Lumières **Jean Chollet**

Régie **Pierrot Montandon**



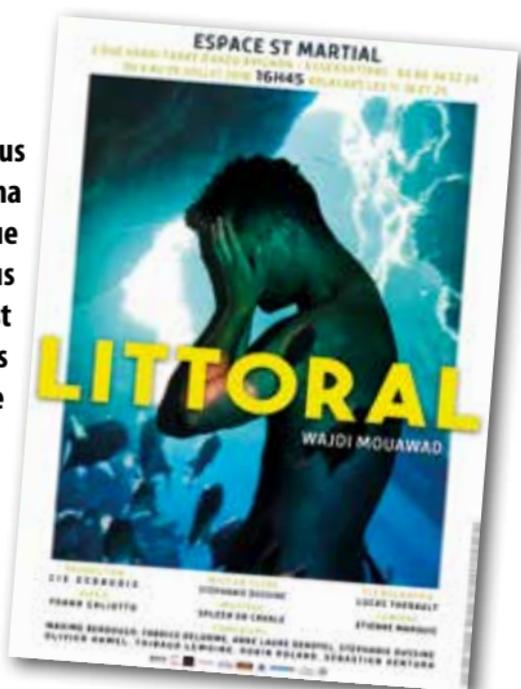
LITTORAL

16H45

DU 5 AU 29 JUILLET
RELÂCHE LES 11, 18 ET 25

Wilfrid : « Je ne sais pas si vous êtes comme moi, mais pour ma part c'était la première fois que je perdais mon père. On nous renseigne si mal quand on est petit sur ce genre de choses que, lorsque ça nous tombe dessus, on est dans la merde. »

Littoral est un parcours initiatique, une invitation au voyage. L'écriture de Wajdi Mouawad est à la fois poétique, drôle et crue. Elle est comme un grand roman où les vivants, les morts et les rêves ont leur mot à dire, leur histoire à raconter. Il est question de famille, de mémoire, de rencontres, de guerre, d'amour et du passé que l'on traîne avec soi, comme une ombre.



Compagnie Esbaudie

Mise en scène **Stéphanie Dussine**

Scénographie **Lucas Thébault**

Vidéos **Yoann Galiotto** et **Loïc Hermelin**

Musique **Spleen en cavale**

Création lumière **Etienne Marquis**

Costumes **Esther Dubus** et **Catherine Tousverts**

Interprètes **Maxime Berdougo**, **Fabrice Delorme**, **Anne-Laure Denoyel**, **Stéphanie Dussine**, **Olivier Hamel**, **Thibaud Lemoine**, **Robin Roland**, **Sébastien Ventura**

Interprètes vidéos **Justine Assaf**, **Antoine Hirel**, **Hugo Rabussier**

Pièce sélectionnée parmi les 10 coups de coeur de la presse du Festival d'Avignon 2017



UN HOMME DEBOUT

17h05

D'AIMÉ CÉSAIRE

DU 6 AU 28 JUILLET

RELÂCHE LES 11, 18 ET 25

Retour au pays natal... tel est le voyage de Césaire, humilié insoumis rêvant d'un monde meilleur. Lié au fumier nourrissant, à l'enfer de la colonisation, il livre un combat initiatique pour appeler son peuple et toutes les minorités opprimées de la planète à se mettre debout et danser la liberté dans un langage universel.



En croisant la grande histoire d'Aimé Césaire - résistant politique, résilient poétique, père de la négritude - et celles de tant de héros anonymes, ce spectacle mêlant humour, légèreté et poésie vous emportera comme un vieux rhum des Antilles.

Compagnie Cyparis Circus

Metteur en scène **Stéphane Michaud**

Interprète **David Valère**

Scénographie et lumière **Michel Faure**

Création sonore **Graham Broomfield**

Une performance hors du commun

Un jeu captivant

CHRISTIANE TAUBIRA

PARISCOPE



LA BIBLE EN 1 HEURE

18h20

LES 6, 9, 13, 16, 20, 23, 27 JUILLET

On dit souvent qu'il est difficile de comprendre la musique ou la peinture classiques sans connaître la Bible, tant les références sont nombreuses.

On dit aussi que la Bible fait partie de notre culture et de notre histoire.

Et pourtant... pour de nombreux contemporains, lire la Bible est un véritable défi. Certains textes sont ardu, d'autres paraissent incompréhensibles, bref: la lassitude guette le lecteur le mieux intentionné. Dès lors, pourquoi ne pas en écouter d'abord quelques

EXTRAITS ?

Compagnie de l'Espace Culturel des Terreaux

Choix de textes **Jean Chollet**

A propos du dernier spectacle biblique de Jean Chollet (Sacré Paul - Les Actes des Apôtres), le Journal 24 Heures écrivait : Jean Chollet réussit une très belle interprétation. La leçon biblique n'en est plus une, tant le récit captive»



MOZART ET SALIERI

18h20

DE JEAN NAGUEL

LES 7, 10, 14, 17, 21, 24, 28
JUILLET

Mozart a suscité la jalousie de ses confrères, aussi sa mort mystérieuse fut-elle immédiatement attribuée à l'un des compositeurs jaloux : Antonio Salieri. Aujourd'hui, les musicologues ne voient dans cette accusation qu'une légende. Mais une légende suffisamment forte pour avoir inspiré le fameux «AMADEUS» de Forman !



Dans cette nouvelle adaptation, Salieri n'écarte pas Mozart en l'empoisonnant mais en lui suggérant - pour l'exclure - de composer un opéra sur un mauvais livret : « la flûte magique ». Mais le génial Mozart déjoua le félon : il écrira « La Flûte enchantée ». Avec des airs tirés de « La Flûte enchantée », « Les Noces de Figaro » ou de « Don Giovanni ».

Compagnie Espace Culturel des Terreaux

Metteur en scène **Jean Chollet**

Interprètes **Séverin Bussy, Christophe Gorlier, Sophie Négoïta, Ruben Monteiro Pedro et Macha Hulin**



Jean Chollet nous offre une heure hors du temps. Séverin Bussy est un Mozart bondissant, capricieux, sensuel et la très jeune soprano Sophie Négoïta illumine de sa présence une représentation vigoureuse! LA MARSEILLAISE

FARINELLI ET LE ROI FOU

18h20

DE JEAN NAGUEL

LES 8, 12, 15, 19, 22, 26, 29
JUILLET

Au 18^e siècle, l'âge d'or de l'opéra, un chanteur domine toutes les scènes de théâtre : le castrat Farinelli.

Originaire du sud de l'Italie, formé à Naples, Farinelli chante à Vienne, Florence, Londres, Versailles, avant d'être appelé à Madrid où il reste 22 ans au service du roi Philippe V, un monarque neurasthénique que la voix du castrat apaise de manière étonnante... Mais... est-on vraiment certain de l'identité sexuelle de Farinelli ? Pourquoi, par exemple, ne parle-t-il jamais de sa castration ? Pourquoi couvre-t-il le poète Métastase de cadeaux et de mots tendres ? Pourquoi a-t-on rouvert son tombeau en 1850 ? Et si son père avait décidé de faire passer sa fille pour un garçon afin de lui ouvrir les portes d'une véritable carrière ?



Compagnie de l'Espace Culturel des
Terreaux

Metteur en scène **Jean Chollet**

Interprètes **Sophie Negoïta, Christophe Gorlier, Ruben Monteiro Pedro, Séverin Bussy, Nathalie Pfeiffer, Jean Chollet, Macha Hullin et Constantin Negoïta**

UN JUIF POUR L'EXEMPLE

19h20

DE JACQUES CHESSEX
DU 6 AU 28 JUILLET
RELÂCHE LES 11, 18, 25

1942. En Suisse. Pour marquer son allégeance au III^e Reich, le groupe local fasciste décide de l'exécution d'un Juif. Pour l'exemple !

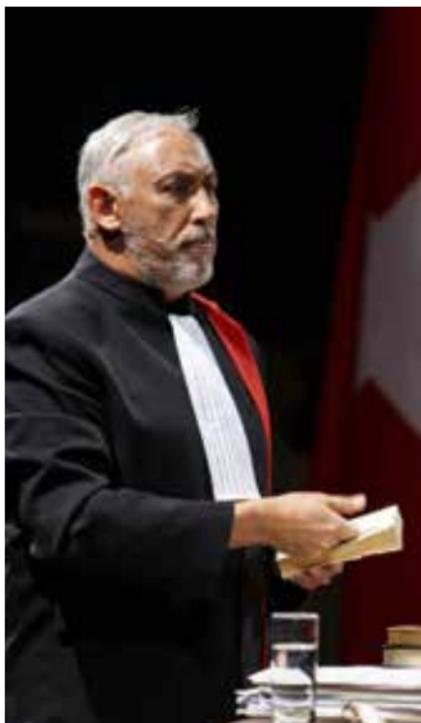
Un acte d'une cruauté sans commune mesure. Jacques Chessex (prix Goncourt) donne à prendre conscience du danger des thèses fascistes, qui, s'insinuant dans les esprits, peuvent conduire les plus faibles à commettre l'indignifiable.

Compagnie du Tards

Coprod **Chassot Productions**

Metteur en scène **Miguel Fernandez V.**

Interprète **Thierry Piguet**



*Un texte fort, d'une actualité brûlante.
Une performance ! Seul en scène dans
une histoire de cette nature aurait pu
être une gageure, ce fut une réussite.
CULTURE INFOS - FRANÇOIS RENAUD*

*Du glaçant récit de Chessex, Miguel
Fernandez-V. tire un développement
oratoire fidèle, qu'il confie à Thierry
Roland, irréprochable dans le rôle du
Procureur.*

TRIBUNE DE GENÈVE – KATIA BERGER

DUEL AU CANIF

19H20

DE GUY DE MAUPASSANT

DU 6 AU 29 JUILLET

RELÂCHE LES 11, 18 ET 25

Paris, 1890. Le mari, la femme et l'amant. Un trio en apparence ordinaire... en apparence seulement !

Le comte Jean de Sallus est un homme puissant, arrogant et infidèle. Son épouse, la jeune et vertueuse Madeleine s'est finalement décidée à prendre un amant, le fougueux Jacques de Randol. Tout bascule le jour où, éconduit par une cocotte capricieuse et vénale, Sallus en manque de «tendresse» décide

de reconquérir Madeleine. Celle-ci, révoltée, va alors lui faire une proposition aussi surprenante qu'indécente, révolutionnant les mœurs de l'époque.

Ecrite en 1888 et représentée pour la première fois à Paris à la Comédie Française le 06 mars 1893, *Duel au Canif* est une comédie brillante et avant-gardiste à l'humour à la fois subtil et féroce qui nous éclaire sur l'universalité des rapports Homme-Femme. Une occasion unique pour (re)découvrir que le génial auteur des Contes et Nouvelles était également un formidable auteur de Théâtre



L'Étincelle compagnie théâtrale

Coprod **Compagnie Pleins feux**

Metteur en scène **Hervé Fassy**

Interprète **Laurence Preve, Gérard Thébault et Hervé Fassy**

Régisseuse **Claude Thébault**

Costumes **Eliana Quittard**

Visuel **Jean-Paul Cotte**

AU BANQUET DE MARIANNE

21H00

DE DOMINIQUE TOUZÉ ET
JEAN-LOUIS DEBARD
DU 6 AU 29 JUILLET
RELÂCHE LES 11, 18, 25 JUILLET

Les valeurs fondatrices de
notre démocratie vécues par
trois serveurs de bistrot.

Montesquieu, Robespierre, Hugo, Jaurès, De Gaulle, Edgar Faure, malicieusement réunis à l'occasion d'un banquet républicain? Marianne en aurait rêvé... Mais le peuple qui n'a plus faim d'idéal n'est pas venu. Restent les trois serveurs, représentant du peuple laborieux, brasseur d'idées pour vous repasser les plats de l'Histoire... Un « triangle amoureux » joyeusement iconoclaste au service d'une réflexion sur les valeurs fondatrices de notre République, pour réenchanter la politique et tenter de redéfinir un nouveau contrat social.



Compagnie Wakan Théâtre

Metteur en scène **Dominique Touzé** et **Julien Rocha**

Interprète **Danielle Rochard**, **Saint-Privat** et **Dominique Touzé**

Lumière **Hervé Georjon**

On nous sert un véritable festin. Coup de cœur

Un théâtre d'idées qui n'en manque pas.

Pertinent et corrosif.

Il faut féliciter ce travail d'une grande clarté qui sait aussi surprendre par de nombreuses trouvailles de mise en scène.

Les comédiens sont excellents. Ce banquet est un régal !

PARISCOPE

THÉÂTRAL MAGAZINE

BSC NEWS

LE MONDE.fr

SORTIES-À-PARIS



MC ROGER

21H00

DE DAVID CHARLES
DU 6 AU 29 JUILLET
RELÂCHE LES 11, 18, 25

Accrochez-vous, MC Roger débarque sur la scène de l'humour comme un OVNI descendu des alpages suisses !

Après ses parodies « C'est l'apéro » ou « Racler comme jamais » aux millions de vues sur la toile, armé de ses bretelles et de son naturel, il présente un one man show musical déjanté. Tour à tour danseur, chanteur, musicien et comédien, il utilise toutes les cordes de son arbalète, comme un Guillaume Tell de l'humour, et vise dans le mille. Il raconte le quotidien de sa vie de famille au pied des montagnes, sa passion pour le rap et nous fait part de son rêve secret... Venez découvrir l'agriculture du rap made in Suisse !



Chassot Productions

Metteur en scène **Matthieu Beguelin et Jean-Luc Barbezat**

Interprète **David Charles**

Soutien **Société Suisse des Auteurs**

UNE TEMPÊTE D'1H12

22h30

DE WILLIAM SHAKESPEARE
DU 6 AU 29 JUILLET
RELÂCHE LES 11, 18 ET 25

Prospero était duc de Milan. Il s'est fait doubler par son frère, et exiler avec sa fille Miranda sur une île. Pendant 12 ans, il apprend la magie. Il fait échouer le bateau de ses ennemis sur l'île à l'aide d'une tempête, pour se venger et tenter de récupérer son bien pour sa fille...

A l'aide d'objets et de musiques, la compagnie tentera de montrer la magie du processus de création de l'histoire par le théâtre, dans un rapport ludique avec le spectateur.

Compagnie T-âtre IBonillo
Metteur en scène **Isabelle Bonillo**
Interprète **Isabelle Bonillo et Sébastien Duperret**
Performer-music **Simon Blanc**

Isabelle Bonillo mène ce spectacle comme un bateau lancé sur une mer imaginaire
LE COURRIER



FRANÇOIS LE SAINT JONGLEUR

22h35

DE DARIO FO

DU 6 AU 28 JUILLET

RELÂCHE LES 10, 11, 17, 18,
24, 25

« Le rire devient l'arme absolue pour dynamiser le pouvoir » Dario Fo.

François, c'est François d'Assise, une rock star médiévale et si moderne.

Et c'est Dario Fo, sept siècles plus tard, qui provoquera l'église en écrivant la vraie histoire de François dans un texte transpercé d'un humour, d'une folie et d'un jusqu'au-boutisme sidérant.



Fo, géant du théâtre italien, prix Nobel de Littérature, engagé dans mille combats pour davantage de justice sociale redonnera ainsi ses vrais oripeaux de révolutionnaire à François.

Compagnie Nicol Productions Théâtrales

Metteur en scène **Stéphane Michaud**

Interprète **Pierre Nicole**

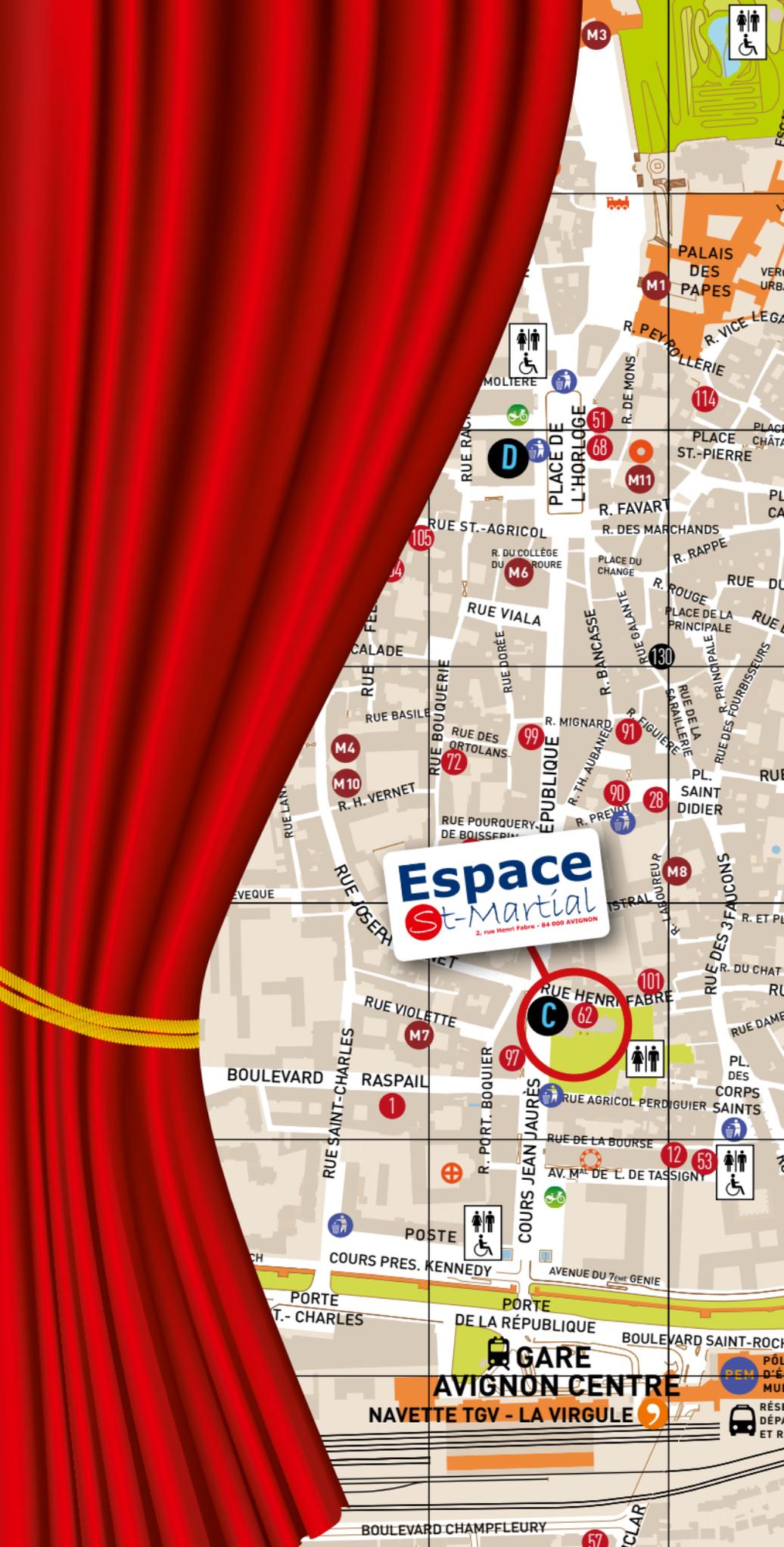
Le rire, antidote au pouvoir : François est un monologue truculent, écrit pour être incarné, ce que fait Pierre Nicole avec beaucoup de générosité. Le comédiens rappelle Philippe Caubère dans sa capacité à multiplier les identités. LE TEMPS



ESPACE SAINT-MARTIAL

FESTIVAL OFF AVIGNON 2017

Horaire	Titre	Salle	Durée	Tarifs
10h00	La chute De Camus	2	1h10	Plein 15€ Abonné 10€ Enfant 5€
11h00	Le Préfet Pilate a-t-il bien fait son métier? De Dominique Touzé, Mikhail Boulgakov, Anthony Burgess, Roger Caillois, Nikos Kazantzaki et Mika Waltari	1	1h30	Plein 15€ Abonné 10€ Réduit 10€
11h30	Les fleurs de soleil De Simon Wiesenthal	2	1h00	Plein 15€ Abonné 10€ Réduit 10€ Enfant 5€
12h50	De Pékin à Lampedusa De Gilbert Ponté	2	1h10	Plein 15€ Abonné 10.5€ Enfant 10€
13h35	Edgar, le cœur dans les talons De Sébastien Paulet	1	1h15	Plein 15€ Abonné 10€ Enfant 9€
14h20	L'autoportrait De Paul Olivier	2	1h10	Plein 15€ Abonné 10€
15h05	Il était toujours Audrey Hepburn De Jean Naguel	1	1h15	Plein 15€ Abonné 10€ Réduit 10€ Enfant 5€
15h45	<< The Guilty's >> une comédie D'Eric Emmanuel Schmitt	2	1h00	Plein 15€ Abonné 10€ Enfant 5€
16h45	Littoral De Wajdi Mouawad	1	1h30	Plein 17€ Abonné 12€
17h05	Un homme debout D'Aimé Césaire	2	1h20	Plein 15€ Abonné 10€ Réduit 10€ Enfant 10€
18h20	La Bible en 1 heure De Moïse David, Jean Paul et Marc Luc	Temple	1h00	Plein 15€ Abonné 10€ Réduit 10€ Enfant 5€
18h20	Mozart et Salieri De Jean Naguel	Temple	1h00	Plein 15€ Abonné 10€ Enfant 5€
18h20	Farinelli et le roi fou De Jean Naguel	Temple	1h 00	Plein 15€ Abonné 10€ Enfant 5€
19h20	Un juif pour l'exemple De Jacques Chessex	2	1h10	Plein 15€ Abonné 10.5€
19h20	Duel au canif De Maupassant	1	1h15	Plein 15€ Abonné 10€
21h00	Au banquet de Marianne De Dominique Touzé et Jean-Louis Debard	2	1h10	Plein 17€ Abonné 12€ Réduit 8€ Enfant 8€
21h00	Mc Roger De David Charles	1	1h15	Plein 15€ Abonné 10€
22h30	Une tempête d'1h 12 De William Shakespeare	2	1h20	Plein 15€ Abonné 10€ Enfant 5€
22h35	François le Saint Jongleur De Dário Fo	1	1h30	Plein 15€ Abonné 10€ Enfant 10€



Espace
St-Martial
2, rue Henri Fabre - 84 000 AVIGNON

C
RUE HENRI FABRE
62

GARE
AVIGNON CENTRE
NAVETTE TGV - LA VIRGULE